



Notre Ambition : Créer un fab lab culturel

Nous sommes convaincus que la culture doit être vivante et accessible à tous.

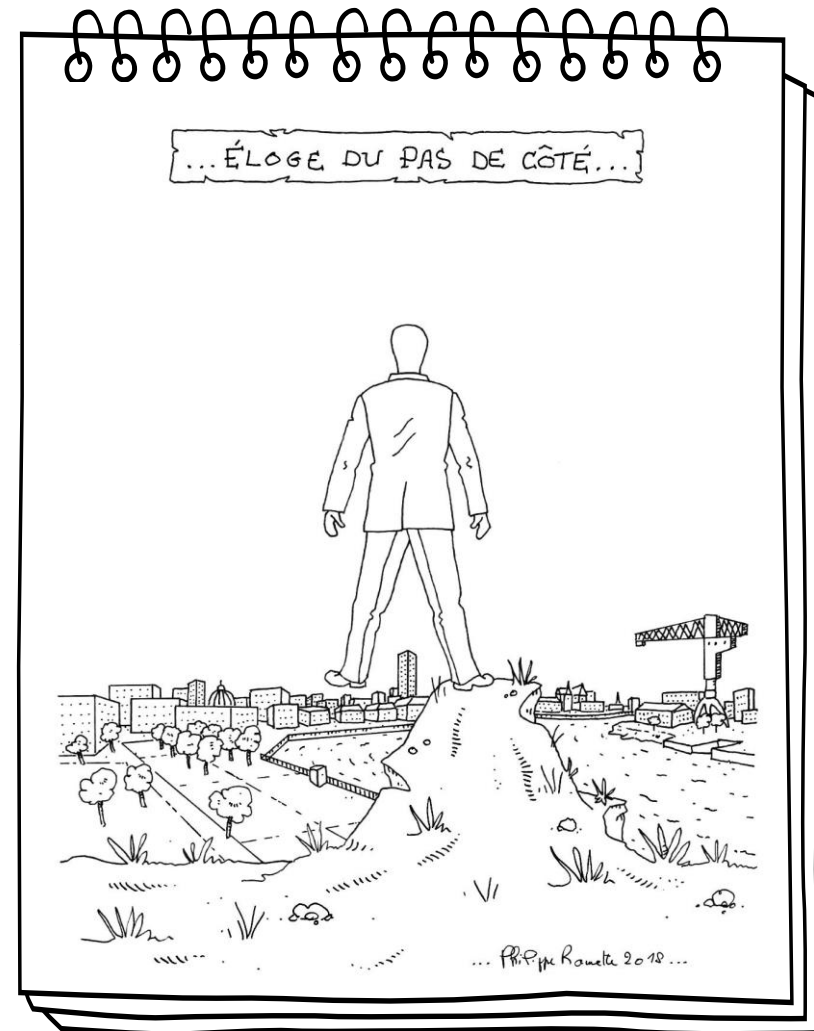
C'est dans cet esprit que nous avons conçu ce catalogue d'ateliers, offrant ainsi à chacun l'opportunité de devenir acteur de sa propre culture.

Un **fab lab culturel**, c'est un espace de partage, d'apprentissage mutuel, d'expérimentation et d'échange, qui a pour but d'aboutir à des créations concrètes.

Au programme : **démystifier** les cultures « savantes » pour les rendre accessibles, maîtriser des techniques artistiques, apprendre à dessiner des mangas, créer des livres ou des fanzines, réaliser des films... En somme, s'amuser tout en mobilisant son esprit, produire sans pression et sans but prédéfini, et développer son regard critique.

Enfin la culture est un bon moyen de développer l'esprit critique, de vivre de nouvelle expérience... C'est pourquoi nous avons lié les ateliers pratiques avec des enjeux sociétaux comme le vivre ensemble ou l'écologie.

Ces ateliers peuvent être pris indépendamment ou en être constitué sous forme de cycles thématiques.



Nos Parti pris : Des ateliers joyeux pour devenir acteur de sa culture.

La culture se joue de ses frontières. Savante ou populaire, elle se nourrit de chaque regard et se transforme au fil des échanges et des découvertes. À l'heure où les bibliothèques sont devenue des « **troisièmes lieux** » – véritables **carrefours d'échanges** – nous avons comme ambition de faire de chaque participant, un **acteur de sa propre aventure culturelle**.

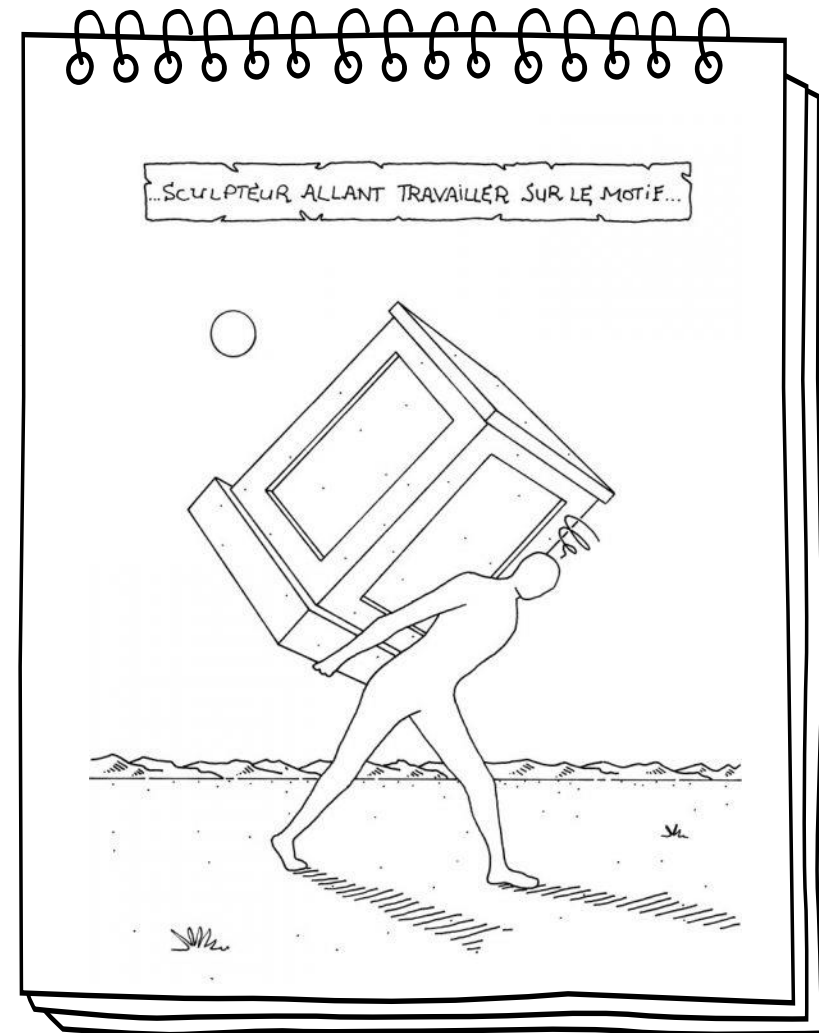
C'est dans cet esprit que nous avons imaginé ce **catalogue d'ateliers de médiation**. Car la culture, pour être vécue pleinement, demande bien plus qu'une simple transmission ; elle **demande une invitation**, celle de plonger dans un univers où l'on découvre, où l'on s'étonne, où l'on crée.

Pourquoi des ateliers ? Parce que nous voulons que chacun **trouve ce qui le fait vibrer, l'artiste qui l'inspire, les œuvres qui le questionnent**. Nous souhaitons que chaque participant explore et s'approprie la culture qui l'entoure, **pour mieux la réinventer**.

Nos ateliers sont pensés comme des **passerelles**. Que ce soit en découvrant comment faire du cinéma ou en explorant la richesse narrative de la bande dessinée, **notre ambition est de rendre accessible au plus grand nombre ce qui nous fait vibrer**, d'offrir les clés pour en apprécier la beauté. Nos médiateurs passionnés, **tous issus du monde des bibliothèques**, jouent le rôle de guides bienveillants. Avec **leur grain de folie et leur enthousiasme**, ils font de chaque rencontre un moment unique, où chaque participant se **sent libre de questionner, de rêver, et d'apprendre**.

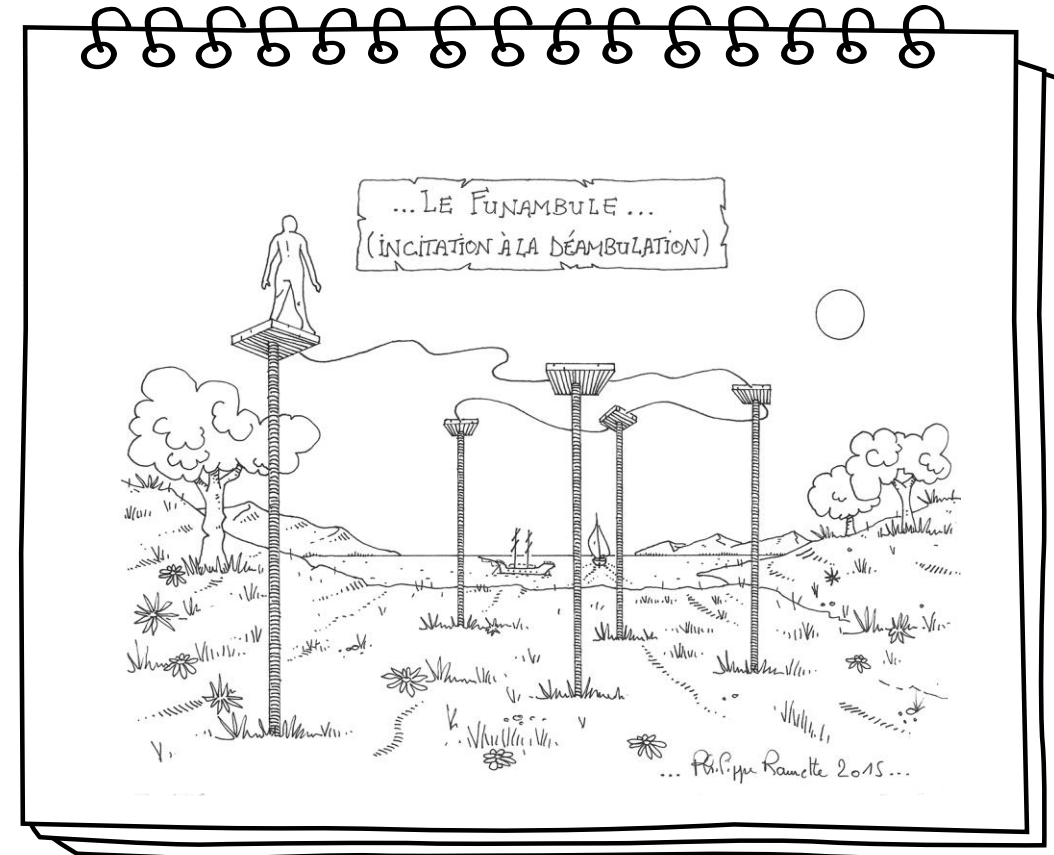
Et parce que **nous croyons qu'il n'y a pas de culture sans partage**, nous avons conçu ces ateliers avec exigence. Nous souhaitons que chaque rencontre soit **à la hauteur des attentes**, tant par la qualité du contenu que par la **flexibilité de l'organisation**. Chaque atelier est adapté aux particularités de votre bibliothèque et aux aspirations de votre public, pour que chacun reparte **enrichi et inspiré**.

Que ce catalogue soit pour vous une **invitation à explorer, à transmettre, et à faire vivre la culture** sous toutes ses formes. Ensemble, faisons de la médiation un acte de **transmission joyeux et vibrant**, pour que chaque participant devienne, à son tour, **acteur d'une culture qui ne cesse de se renouveler**.



Nos médiateurs:

- **Des intervenants d'exception**
Nos médiateurs sont des experts passionnés : historiens de l'art, artistes, bibliothécaires, éditeurs... tous maîtres dans leur domaine. Ils mettent leur savoir-faire et leur expérience au service de chaque atelier.
- **Une approche pédagogique engageante**
Allier expertise et pédagogie est leur force. Ils savent transmettre leurs connaissances de façon dynamique et ludique, en s'adaptant à tous les publics grâce à une solide formation et une riche expérience.
- **Une écoute des besoins spécifiques**
Nos intervenants maîtrisent l'art d'adapter leurs ateliers à une grande diversité de publics : enfants, adultes, novices ou habitués, et même ceux éloignés de la culture. Leur sensibilité garantit des animations inclusives et sur-mesure.
- **Des ateliers déjà plébiscités**
Découvrez leurs précédentes réalisations : bibliothèques, centres culturels, écoles et bien plus encore.
- **Une expertise à la hauteur de vos projets**
Faites le choix d'une agence qui comprend vos attentes. Les ateliers proposés s'inscrivent dans une logique de proximité avec vos besoins, portés par des médiateurs expérimentés et polyvalents.



Hélène Brière Bibliothécaire



Passionnée par le 7^e art, Hélène a développé des ateliers pratiques pour passer derrière la caméra. C'est drôle, c'est frais, c'est passionnant.

Diplômes

- Réussite du concours d'Assistant de conservation du Patrimoine et des Bibliothèques (2019)
- Licence Métiers du Livre et Editions Numériques

Expériences d'animation

- Nombreuses animations dans les bibliothèques d'Ile de France

Ses ateliers

Le pré-cinéma (à partir de 8 ans)

Plongez dans l'univers fascinant du pré-cinéma et découvrez les inventions qui ont précédé le cinéma moderne. À travers des manipulations et des créations, les enfants fabriquent leurs propres objets optiques et comprennent comment naît l'illusion du mouvement.

Création d'un film d'animation en Stop Motion (à partir de 10 ans)

Plongez dans l'univers fascinant du cinéma d'animation avec notre atelier Stop-Motion. Les enfants découvrent comment donner vie à leurs idées image par image grâce à cette technique magique et créative.

Création d'un flip book (à partir de 10 ans)

Découvrez l'art du Flip-Book, ce petit livre magique qui donne vie à tes dessins ! À travers cet atelier, les enfants apprennent à créer une animation image par image et repartent avec leur œuvre unique.

Découverte et pratique des effets spéciaux (à partir de 8 ans)

Explore les secrets des effets spéciaux, des premiers tours de magie au cinéma de Georges Méliès jusqu'aux technologies numériques actuelles. Plongez dans l'histoire du cinéma et réalisez toi-même des courts-métrages époustouflants !



Sékolène Trapletti Bibliothécaire



Après avoir étudié les lettres classiques, Sékolène a décidé de devenir bibliothécaire puis formatrice mais l'appel d'Ovide, d'Homère et de Sappho était trop fort. Alors elle a conçue ces ateliers qui replacent les mythes dans notre quotidien.

Diplômes

- Bibliothécaire formateur - certification. Réseau des CRFCB, ENSSIB, réseau des URFIST, 2021-2022
- DUT Métier du livre – IUT Montaigne à Bordeaux 2007
- Master Lettre Classiques – Paris Nanterre 2006

Expériences d'animation

- Nombreuses animations dans le cadre de sa collaboration avec Canopé et en bibliothèque
- Spécialiste de la ludo pédagogie

Ses ateliers

La mythologie politique : Du président jupitérien aux Cassandre de l'écologie (Adultes)

La mythologie est partout autour de nous et continue d'inspirer. Nous avons des dirigeants à la manière de Jupiter, des lanceurs d'alerte comme Cassandre, et nous connaissons bien l'expression : "la roche tarpéienne est proche du Capitole".

Quand les dieux rencontrent le monde contemporain (Ado et adultes)

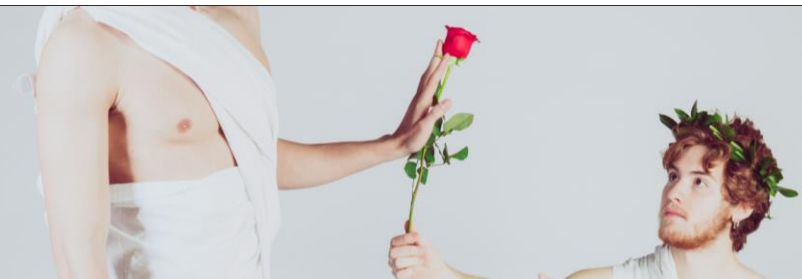
Mais pourquoi cette fascination pour la mythologie perdure-t-elle ? Quels sont les mécanismes qui ont permis la création de séries comme *Percy Jackson* ou *KAOS* ? Et surtout, comment peut-on s'en inspirer et l'utiliser dans notre quotidien pour en révéler les archétypes ?

Ecrivez vos métamorphoses (Famille)

En complément pour un public familial, nous ferons un atelier de réécriture contemporaine de vos métamorphoses (Narcisse, Arachnée, Echo, Daphnée)

Mon mythe mon choix ! Comment les féministes s'emparent de la mythologie (Ado ou adulte)

Les féministes réinvestissent également la mythologie en faisant revivre des figures comme Athéna, Pénélope, Ariane, Perséphone ou Méduse. Un courant dynamique s'en empare pour en extraire des idées fortes et illustrer ses réflexions. C'est moderne, inspirant et porteur d'espoir.



Maeva Paino Editrice BD



Pour Maeva, le manga est bien plus qu'un art : c'est une véritable langue, qu'elle maîtrise aussi bien que le japonais. Éditrice, correctrice et ancienne bibliothécaire, elle met aujourd'hui son expertise et sa passion au service des publics en bibliothèque. À travers ses ateliers, plongez dans l'univers du manga et découvrez les secrets de sa création avec une professionnelle qui connaît vos envies et vos attentes.

Diplômes

- Master Éditeur multisupport parcours Bande dessinée, Manga, Comics, en apprentissage, CFA de l'édition
- Assistante d'édition chez Delitoon, Lezhin Entertainment, Bontoon, Michel Lafon (collection Sikku), Meian & Hana (2020-2021), naBan, Vega, Nathan bande dessinée, Narae ...

Expériences d'animation

Animation à la médiathèque de la Méjanes à Aix en Provence

Ses ateliers

Atelier Manga (à partir de 10 ans)

Plongez dans l'univers passionnant de la bande dessinée avec cet atelier animé par une editrice spécialisée en BD et Manga. Ici, il ne s'agit pas seulement d'apprendre à dessiner, mais de découvrir l'art de raconter une histoire en jouant avec les cases et les mouvements. Chaque participant créera une BD de 8 cases minimum, prête à devenir le début d'une longue aventure graphique. Un moment créatif et ludique pour donner vie à vos idées !

Studio Manga (à partir de 10 ans)

Découvrez la bande dessinée comme un véritable sport collectif, à la manière des studios de production japonais. Chaque participant endossera un rôle spécifique : création des personnages, élaboration du décor, écriture du scénario... Ensemble, vous donnerez vie à une BD unique et époustouflante. Un atelier collaboratif et immersif pour expérimenter la création en équipe et explorer l'art de la narration graphique.



Vincent Burger

Artiste



Vincent propose des ateliers uniques de création de films, inspirés par sa pratique pluridisciplinaire mêlant sculpture, vidéo, installation et dessin. Son univers artistique explore le folklore digital et la culture internet.

Diplômes

- Diplômé de la Villa Arson (Nice)
- Nombreuses résidences et sélection (Villa belleville, Montrouge, Jeune création)

Expériences d'animation

Animation d'ateliers stop motion pour l'association ACLS 13 notamment.

Ses ateliers

Dans la peau de Mario Bros (à partir de 8 ans)

Plongez dans l'univers coloré et ludique de Mario Bros à travers cet atelier créatif et collaboratif ! Les participants débiteront par la conception de leurs propres décors inspirés du célèbre jeu vidéo, chacun devant comporter une entrée et une sortie pour assurer la continuité. Une fois les dessins terminés, place au tournage : chaque participant sera filmé sur fond vert en interagissant avec les éléments qu'il a imaginés (montées, descentes, sauts, etc.).

Le point culminant de l'atelier ? Le montage final, où les décors et vidéos sont assemblés pour créer un film unique. Découvrez un Mario Bros revisité, où les "Marios" passent de pièce en pièce dans des univers totalement inédits, créés de toutes pièces par les participants eux-mêmes.

Clip réalisé par Vincent

<https://youtu.be/rQNU71Xttyps>



Marianne Dupain

Artiste



Présentation

Diplômée des beaux arts de Caen, Marianne développe une œuvre autour de 2 axes, la fanzine et les installations en bois. Elle a notamment exposé au FRAC Normandie.

Expériences d'animation

- Ateliers zines, Hôpital psychiatrique de Malévoz, Monthey (Suisse)
- Ateliers zines pour tous publics, Le Val Fleury, Gif-sur-Yvette
- Ateliers sculptures en suspensions, Lycée polyvalent Louise Michel, Gisors
- Ateliers zines auprès d'un jeune public scolaire en lien avec le centre d'art les Bains-Douches
- Assistante d'enseignement artistique, dans le cadre du programme Culture Justice
- Chargée d'enseignement artistique en tant que vacataire, public adulte et enfant

Ses ateliers

Slow zine* : confection collective et collaborative d'un fanzine (à partir de 8 ans)

Les participants auront l'occasion de créer, en utilisant les médiums du dessins ou du textes par exemple, mais aussi toutes techniques reproductibles sur papier, un fanzine d'une vingtaine de pages. Intitulé Slow Zine, cet atelier invite les participants à réfléchir et produire ensemble des images ou des textes explorants les thématiques du repos, de la lenteur, de l'oisiveté, de la détente, de la paresse. À partir d'échanges et de discussions, chacun pourra exprimer sa vision de la thématique proposée, tout en appréciant chacune des étapes du processus, jusqu'à l'impression et la reliure du fanzine. L'objectif est de stimuler l'esprit critique, favoriser l'expression créative et remettre en question les injonctions sociales à la productivité, à la performance. Un moment pour ralentir et créer ensemble !

* Un zine est une petite publication auto-éditée et réalisée de façon artisanale

Atelier de Linogravure : Découverte et création (à partir de 12 ans)

Cet atelier de linogravure invite les participants à découvrir cette technique de gravure. À travers un processus simple mais créatif, chacun pourra s'initier à la gravure sur linoléum et réaliser une œuvre personnelle. L'atelier mêle histoire de l'art, techniques artisanales et expression créative, offrant une expérience enrichissante pour les débutants comme pour les plus expérimentés.



Léna Aboukrat Artiste



Léna Aboukrat explore la performance, la vidéo et l'écriture, interrogeant la hiérarchie des savoirs et notre rapport à la mémoire à travers des gestes historiques. Son travail questionne les héritages, les rites et les symboles à travers une narration fictionnelle et émancipatrice.

Diplômes

- Diplômé de la Villa Arson

Expériences d'animation

Animation d'ateliers en école et en hôpital de jour.

Ses ateliers

La fabrique des fake news : " immersion dans une ferme à trolls« (à partir de 8 ans)

Cet atelier propose aux participants de découvrir comment il est possible de créer une fake news et d'analyser les éléments qui la rendent crédible. Grâce à des exemples concrets, il explore les attributs de pouvoir ou d'autorité, les éléments de mise en scène, le ton, ainsi que l'apparence vestimentaire, qui renforcent l'illusion de véracité.

Age : à partir de 8 ans

Atelier d'écriture : "Écrire pour être lu, avec Léna« (à partir de 12 ans)

Léna, spécialiste des performances écrites, partage des tranches de vie captivantes à travers ses textes conçus pour la lecture à haute voix. Dans cet atelier, les participants découvriront des techniques simples pour stimuler leur créativité et apprendront à rédiger des textes vivants et percutants, destinés à être lus.

Age : à partir de 8 ans / Adultes / Sénior

Guide touristique de mon quartier (à partir de 12 ans)

Et si l'exotisme et l'émerveillement étaient à deux pas de chez vous ? Trop souvent, nous pensons qu'il faut partir loin pour vivre des expériences mémorables. Pourtant, notre quartier regorge de trésors, d'histoires et de rencontres à partager. Cet atelier propose aux participants de découvrir la richesse de leur environnement proche et d'apprendre à la valoriser. À travers des exercices d'écriture et des photos, ils créeront des textes et des illustrations pour promouvoir leur quartier, qu'il s'agisse de lieux emblématiques, d'anecdotes locales ou de portraits de ses habitants ou de commerçants.

Age : à partir 8 ans / Adultes / Sénior



Détail des ateliers

Nous avons regroupé nos ateliers de médiation par grande thématique pour allier l'approche artistique et les enjeux sociétaux.

Pour l'écologie, nous avons décidé de la traiter sous l'angle du changement de paradigme notamment faisant évoluer notre regard sur le tourisme et à l'inverse promouvoir la vie de quartier car l'exotisme est au bout de la rue !

Les ateliers vivre ensemble abordent les problématiques liés à notre relation au monde via les Slow zines et à l'information via les textes lus.

- 1 Le cinéma**
- 2 Ateliers savants pas si savants**
- 3 Ecologie : changeons de paradigme**
- 4 Vivre ensemble**
- 5 Les techniques d'arts plastiques**



Le cinéma

« Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre
est la lumière »

Jean Cocteau

The background of the slide features a series of horizontal, wavy bands of color in various shades of blue, ranging from a very light, almost white blue at the top to a deep, dark blue at the bottom. The bands are layered and overlap, creating a sense of depth and movement, reminiscent of a stylized landscape or a cross-section of water.

Dans la peau Mario Bros

Déroulé de la séance

- Création des décors : Chaque participant dessine un décor inspiré de l'univers de Mario Bros, intégrant obligatoirement une entrée et une sortie pour assurer la continuité. (1h)
- Mise en scène et tournage : Les participants sont filmés sur fond vert, interagissant avec les éléments de leur décor (montée, descente, saut, etc.). (1h)
- Montage collectif : Les décors et vidéos sont fusionnés pour créer un film unique où les "Marios" évoluent de pièce en pièce dans un univers partagé. (1h)

Objectifs

- Stimuler l'imagination en créant un univers visuel collectif.
- Découvrir les bases de la scénographie et de la réalisation vidéo.
- Expérimenter le travail collaboratif à travers un projet ludique et interactif.

Vincent

Artiste videaste passionné vous propose de mettre sa dextérité au profit d'un projet qui parlera à tous avec un résultat époustouflant.



À partir de
8 ans

CRÉATION D'UN FILM D'ANIMATION EN STOP MOTION

Déroulé de la séance

L'atelier commence par une présentation de la technique « Stop-Motion », le film image par image. Dans un second temps, les enfants se rassemblent en petits groupes et réfléchissent à un scénario. Ensuite, ils créent les personnages et les décors. Pour terminer, ils réalisent leur film avec un appareil photo sur pied. A la fin de l'atelier, les enfants découvrent leur film grâce à un montage très rapide sur ordinateur.

Technique utilisée au choix :
pâte à modeler, papier découpé, figurines, crayons et feutres

Objectifs

- **Découverte d'une technique cinématographique** : Initier les enfants à la technique du "Stop-Motion" pour qu'ils découvrent les bases du film image par image.
- **Développement de la créativité et de l'imagination** : Encourager les enfants à inventer un scénario et à concevoir personnages et décors, stimulant ainsi leur imagination.
- **Travail en équipe** : Favoriser la coopération et l'échange entre les enfants au sein de petits groupes pour créer ensemble un projet commun.
- **Initiation à la prise de vue et au montage** : Familiariser les enfants avec les techniques de prise de vue et les bases du montage vidéo, les sensibilisant à l'utilisation des outils numériques.
- **Valorisation du travail collectif** : Donner aux enfants la satisfaction de voir leur projet finalisé, renforçant leur confiance en eux et leur sentiment d'accomplissement.

L'animatrice

Vidéo-thécaire enthousiaste et passionnée par le cinéma, je permets aux enfants de passer un agréable moment, de découvrir le cinéma autrement.



À
partir de
10 ans

Création d'un flip book

Déroulé de la séance

L'atelier commence par une présentation du flip-book, ce petit livre qui permet d'animer une histoire en faisant défiler très rapidement les images. Création d'un scénario en dessinant rapidement sur une feuille blanche. Puis réalisation des dessins sur ordinateur, avec des outils utilisés dans Paint. Impression, découpage, agrafage et l'enfant repart avec son flip-book !

Objectifs

- **Introduction aux bases de l'animation** : Faire découvrir aux enfants le principe du flip-book pour comprendre le mouvement par succession d'images.
- **Développement de la créativité et de l'expression graphique** : Encourager les enfants à imaginer une courte histoire et à l'illustrer, d'abord en esquisse puis en numérique, stimulant leur créativité et leur habileté graphique.
- **Initiation aux outils numériques de dessin** : Familiariser les enfants avec les outils de dessin numérique, en utilisant un logiciel simple comme Paint, adapté à leur âge.
- **Apprentissage des étapes de production** : Accompagner les enfants dans le processus de création d'un objet fini (impression, découpage, agrafage) pour qu'ils puissent repartir avec leur flip-book, renforçant leur autonomie et leur sentiment d'accomplissement.

L'animatrice

Vidéothécaire enthousiaste et passionnée par le cinéma, je permets aux enfants de passer un agréable moment, de découvrir le cinéma autrement.



À partir de 8 ans

Pré-Cinéma

Déroulé de la séance

Définition de ce qu'est le pré-cinéma. Manipulations de divers objets. Puis création d'objets optiques (flip-books, thaumatropes, phénakistiscope, bandes pour praxinoscope...)

Objectifs

- **Découverte de l'histoire et des techniques du pré-cinéma :** Introduire les enfants aux origines de l'animation et des illusions optiques.
- **Manipulation et exploration de dispositifs anciens :** Permettre aux enfants de manipuler différents objets de pré-cinéma pour comprendre les principes de l'animation et de l'illusion de mouvement.
- **Création d'objets optiques :** Accompagner les enfants dans la fabrication de leurs propres objets et favoriser leur créativité.
- **Expérimentation des effets visuels :** Amener les enfants à observer et à expérimenter les effets visuels pour développer leur curiosité scientifique
- **Valorisation du patrimoine cinématographique:** Sensibiliser les enfants à l'évolution des techniques cinématographiques

Durée : 2h30

Nombre de participants : 15

L'animatrice

Vidéo-thécaire enthousiaste et passionnée par le cinéma, je permets aux enfants de passer un agréable moment, de découvrir le cinéma autrement.



Matériel souhaité : Crayons de bois et feutres noirs

Découverte et pratique des effets spéciaux

Déroulé de la séance

Présentation des effets spéciaux des débuts du cinéma avec Georges Méliès jusqu'aux dernières techniques de ces dernières années. Création d'un film à la manière de Méliès et d'un film sous fond vert. Présentation des films à la fin de l'atelier.

Objectifs

- **Introduction à l'histoire des effets spéciaux** : Faire découvrir aux enfants l'évolution des effets spéciaux, des trucages de Georges Méliès aux technologies numériques
- **Exploration des techniques traditionnelles et modernes** : Initier les enfants aux effets spéciaux avec des trucages simples et l'utilisation du fond vert.
- **Création d'un court-métrage** : Accompagner les enfants dans la réalisation d'un film courts.
- **Présentation et valorisation du travail collectif** : Organiser une projection des films pour éprouver la satisfaction d'un projet accompli.
- **Sensibilisation à la magie du cinéma** : Engager les enfants dans une réflexion sur l'importance des effets spéciaux dans le cinéma.

L'animatrice

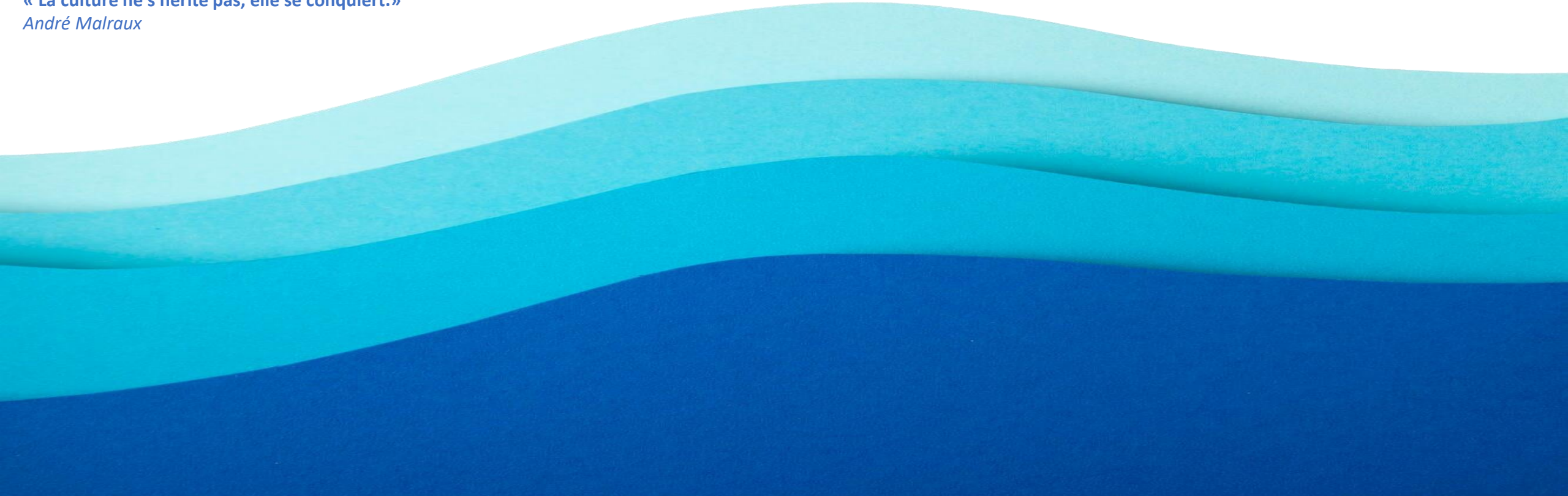
Vidéothécaire enthousiaste et passionnée par le cinéma, je permets aux enfants de passer un agréable moment, de découvrir le cinéma autrement.



à partir de
10 ans

Ateliers des savants pas si savants

« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. »
André Malraux



Du président jupitérien aux Cassandre de l'écologie.

Déroulé de la séance

Introduction à la mythologie sous forme de quiz
Le culte impérial à Rome, depuis Auguste
Comment un président devient Jupitérien et ce que ça veut dire
Greta Thunberg, la cassandre impuissante
Obama, Trump, Poutine, les nouveaux demi dieux sous forme d'atelier interactif

Objectifs

- Découvrir des mythes gréco-latins
- Les lier à ses connaissances et à son imaginaire : pop culture, actualités, société contemporaine
- Identifier l'intérêt du mythe dans la communication politique
- Associer mythes politiques antiques et communication sociale et politique contemporaine
- Retrouver des caractéristiques de personnages mythiques dans des figures politiques contemporaines

Ségoène

Ancienne bibliothécaire
passionnée par la littérature
classique avec un sens aigu de
la ludo-pédagogie.



Ado ou
Adultes

Quand les dieux
rencontrent le monde
contemporain .

Déroulé de la séance

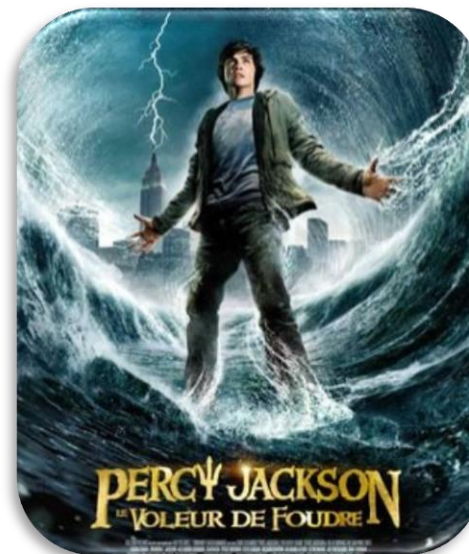
- Introduction à la mythologie sous forme de quiz
- Le culte impérial à Rome, depuis Auguste. Sans le savoir, vous connaissez des dieux.
- Lien avec des archétypes du quotidien, par exemple en entreprise, à l'école ou au collège.
- A quoi ça sert : prendre du recul face à la situation ...

Objectifs

- Découvrir des mythes gréco-latins
- Les lier à ses connaissances et à son imaginaire : pop culture, actualités, société contemporaine
- Identifier quelques dieux ou héros majeurs utilisés dans la pop culture Définir leurs caractéristiques Les incarner dans une situation contemporaine vécue

Ségolène

Ancienne bibliothécaire
passionnée par la littérature
classique avec un sens aigu de
la ludo-pédagogie.



Ado ou
Adulte

Ecrivez votre métamorphose à la manière d'Ovide

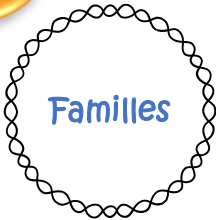
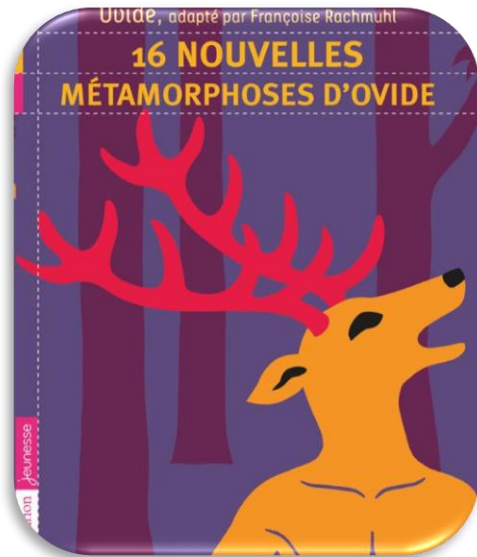
Déroulé de la séance

Qu'est-ce que la mythologie et les mythes et ce que ce n'est pas
Le schéma narratif
Ecriture en groupe
La dictée à l'adulte pour la lecture.

Objectifs

- Identifier le rôle des métamorphoses dans la littérature d'Ovide Identifier le schéma d'un récit de métamorphose et ses éléments incontournables Ecrire un récit de métamorphose à partir d'un objet du quotidien ou d'un élément naturel

Ségolène
Ancienne bibliothécaire
passionnée par la littérature
classique avec un sens aigu de
la ludo-pédagogie.



Mon mythe, mon choix !

Déroulé de la séance

Introduction à la mythologie sous forme de quiz
Le culte impérial à Rome, depuis Auguste. Sans le savoir, vous connaissez des dieux.”
Les grands mythes repris par le combat féministe. Présentation débat du mythe et de sa version contemporaine
Comparer deux textes précis Analyser le but de cette réécriture

Objectifs

- Découvrir des mythes gréco-latins
- Les lier à ses connaissances et à son imaginaire : pop culture, actualités, société contemporaine
- Comment le féminisme s’empare des mythes antiques.
- Reconnaître des grandes figures féminines mythiques Identifier quelques éléments de leurs histoires Analyser comment le féminisme s’empare de ces mythes aujourd’hui Identifier la fonction du mythe, porteur de sens

Ségolène

Ancienne bibliothécaire passionnée par la littérature classique avec un sens aigu de la ludo-pédagogie.



Ado ou Adultes

Ecologie : Changeons de paradigme

« Mieux vaut prendre le changement par la main
avant qu'il ne nous prenne par la gorge. »

Winston Churchill

The bottom half of the slide features a decorative background of four horizontal, wavy bands of varying shades of blue, ranging from a light, pale blue at the top to a deep, dark blue at the bottom. The waves are smooth and flow from left to right, creating a sense of movement and depth.

Guide touristique du quartier

Déroulé de la séance

- Sensibilisation au enjeux du tourisme de masse
- Discussion autour des spécificités et des richesses du quartier (patrimoine, anecdotes, figures locales...).
- Exploration et collecte d'informations
- Atelier d'écriture (Apprentissage des bases du storytelling et de l'écriture touristique)
- Mise en forme et partage
- Création collective d'un mini-guide ou d'une carte interactive du quartier.

Objectifs

- Prendre conscience de la valeur patrimoniale et humaine de son quartier.
- Développer des compétences d'écriture et de storytelling.
- Participer à la promotion d'un tourisme durable et ultra-local, en réduisant l'impact environnemental des voyages lointains.

Léna

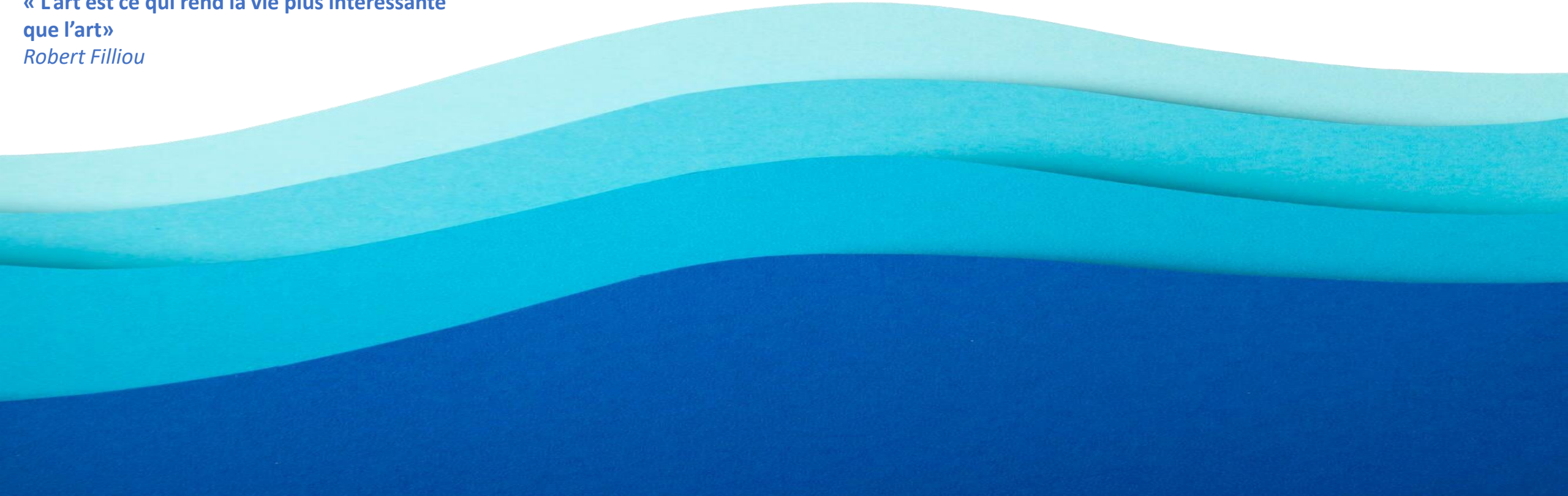
Artiste qui aime mélanger les styles, les époques et les cultures



A
partir de
8 ans

Ateliers techniques artistiques

« L'art est ce qui rend la vie plus intéressante
que l'art »
Robert Filliou



Atelier de Linogravure : Découverte et création

Déroulé de la séance

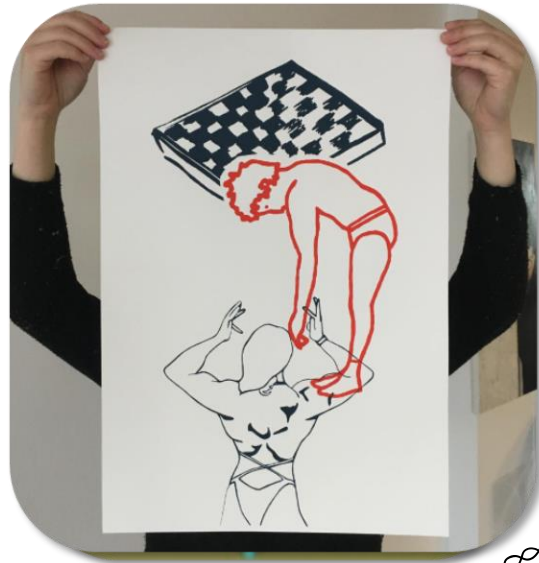
- Introduction à l'histoire de la gravure (30 min)
- Présentation des outils et de la technique (30 min)
- Première étape de gravure (45 min)
- Retouches et finition (45 min)
- Présentation et commentaires (30 min)

Objectifs

- **Découvrir la linogravure** : Familiariser les participants avec la technique de la linogravure et ses outils.
- **Appréhender l'histoire de la gravure** : Comprendre les origines de cette pratique artistique et s'inspirer d'images iconiques pour enrichir la création.
- **Encourager la créativité personnelle** : Offrir un espace pour l'expression individuelle à travers la gravure.
- **Maîtriser les étapes de la linogravure** : Acquérir les bases de la réalisation d'un tirage et comprendre le processus de retouche et de finition.
- **Favoriser le partage et la réflexion** : Permettre à chaque participant de présenter son travail et de le commenter collectivement, enrichissant ainsi l'expérience créative.

Marianne

Artiste touche à tout qui aime particulièrement la gravure vous initiera à cette technique simple et ludique.



A
partir de
8 ans

Atelier Manga

Déroulé de la séance

- Présentation des différents types de manga
- Les trucs et astuces simples pour rendre son histoire vivante en 8 cases
- Les ressorts narratifs des grands manga comme Naruto ou One Piece ...
- Atelier de dessin de manga sur une feuille
- Restitution en groupe

Objectifs

- Découvrir les univers du manga : Comprendre les différents types de manga et leurs spécificités culturelles et artistiques.
- Acquérir des techniques narratives : Apprendre des astuces simples pour rendre une histoire captivante en seulement 8 cases.
- Analyser les grands classiques : Identifier les ressorts narratifs qui font le succès des grands mangas.
- S'initier au dessin manga : Expérimenter les bases du dessin et développer son propre style.
- Partager et valoriser son travail : Présenter et échanger autour des créations réalisées dans une dynamique de groupe.

Maéva

Editrice passionnée et passionnante vous fait partager son savoir faire et son enthousiasme.



A
partir de
10 ans



Déroulé de la séance

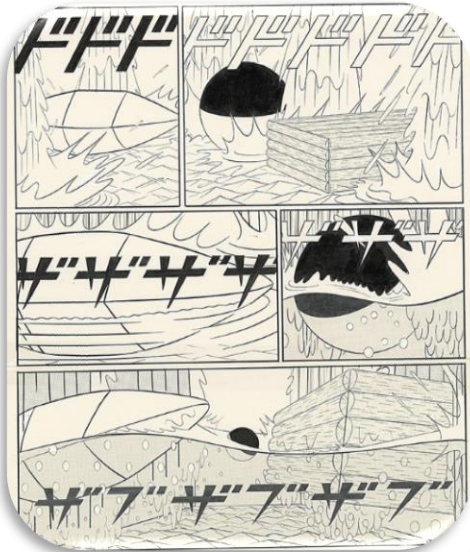
- **Présentation des types de manga** : Exploration des différents genres de manga (shonen, shojo, seinen, etc.)
- **Création des équipes et répartition des rôles** : Attribution des rôles (scénariste, dessinateur, créateur de décors, etc.)
- **Astuces pour une narration efficace en 8 cases** :
- **Étude des grands mangas** : Analyse des ressorts narratifs de célèbres mangas comme *Naruto* ou *One Piece*,
- **Atelier de dessin collaboratif** : Création d'une BD sur feuille, avec l'utilisation de post-it pour faciliter le travail d'équipe
- **Restitution des créations** : Présentation des travaux réalisés en groupe et échanges autour des choix créatifs et narratifs de chaque équipe.

Objectifs

- **Découvrir les différents types de manga** : Introduction aux styles et genres majeurs du manga (shonen, shojo, seinen, etc.) pour explorer leurs caractéristiques et comprendre leurs spécificités.
- **Créer une équipe collaborative** : Formation des équipes et répartition des rôles (scénaristes, dessinateurs, créateurs de décors, etc.) pour que chaque participant puisse apporter sa contribution unique à la création collective.
- **Appliquer des astuces narratifs** : Apprendre quelques techniques simples pour rendre une histoire captivante en seulement 8 cases, en jouant sur les transitions, le rythme et l'impact visuel.
- **Analyser les grands mangas** : Étudier les ressorts narratifs des mangas emblématiques comme *Naruto* et *One Piece* pour comprendre les éléments qui rendent ces histoires mémorables et palpitantes.
- **Travailler ensemble sur le dessin** : Atelier de dessin manga en équipe, avec des post-it pour faciliter la collaboration et échanger des idées. Chaque participant pourra contribuer à l'élaboration d'une même œuvre.
- **Restitution collective** : Présenter les créations de chaque équipe et discuter des choix artistiques et narratifs, dans un moment de partage et d'échange.

Maéva

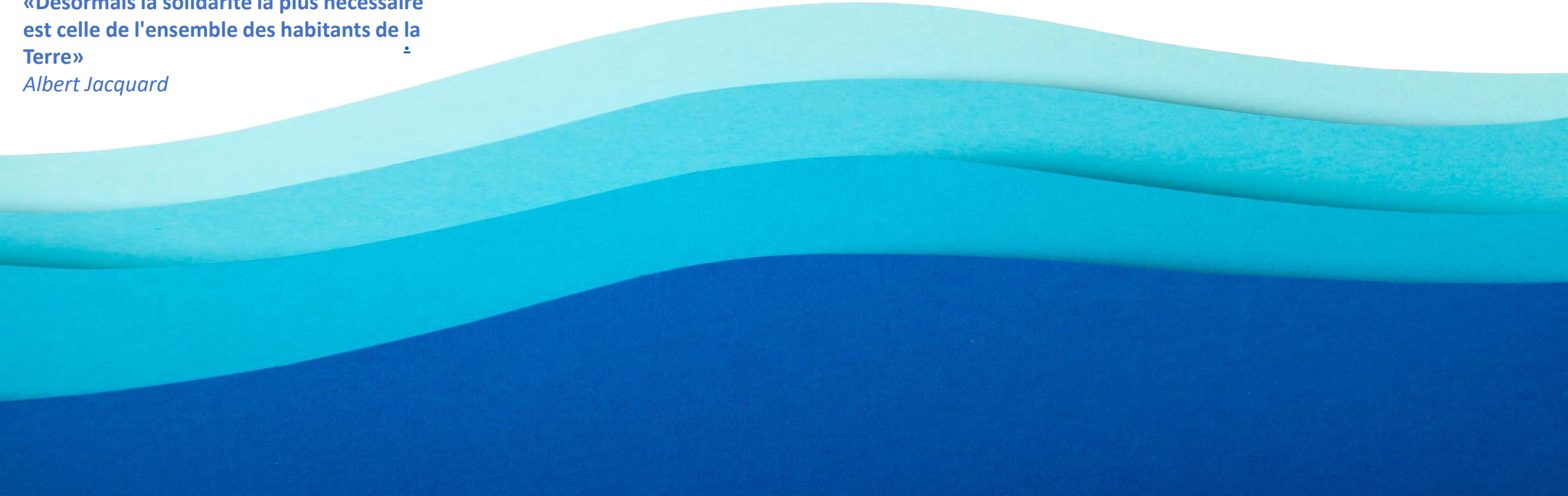
Editrice passionnée et passionnante vous fait partager son savoir faire et son enthousiasme.



Les enjeux sociétaux : Vivre ensemble

« Désormais la solidarité la plus nécessaire
est celle de l'ensemble des habitants de la
Terre »

Albert Jacquard



Slow Zine

Déroulé de la séance

- Présentation du mouvement "slow" et de son application à la bibliothèque. (30 min)
- Exploration du thème choisi pour l'atelier (30 min)
- Création des contenus (1 h 30)
- Mise en forme du fanzine (1 h)
- Partage et conclusion (30 min)

Objectifs

- Stimuler l'esprit critique** : Inviter les participants à explorer des idées sous un angle original, en valorisant des notions comme la nonchalance et la légèreté.
- Favoriser l'expression personnelle et collective** : Permettre à chacun de s'exprimer autour d'un thème tout en contribuant à une œuvre collective.
- Apprendre à concevoir un fanzine** : Découvrir les étapes de création d'un fanzine, de la réflexion au produit fini, en prenant le temps de savourer chaque phase du processus.
- Questionner les valeurs dominantes** : Réfléchir sur des concepts tels que la paresse, l'insouciance ou la persévérance et leurs rôles dans nos vies.

Marianne Dupain

En complément de la gravure, Marianne a lancé un atelier de création de Zine. Participez vous aussi à la slow zine.



A
partir de
6 ans

Atelier d'écriture : écrire pour être lu

Déroulé de la séance

- **Échauffement créatif** : Exercices ludiques pour favoriser l'imagination et lever les inhibitions liées à l'écriture et à la lecture. (1h)
- **Clés pour choisir un thème** : L'animatrice guide les participants dans le choix d'un sujet personnel ou universel.
- **Temps d'écriture** : Rédaction d'un texte d'environ 500 mots dans un délai imparti. (1h)
- **Lecture et feedback** : Lecture des textes devant le groupe, suivie d'un retour des participants selon une grille d'évaluation fournie (1h)

Objectifs

- **Décomplexer face à l'écriture et la lecture** : Initier les participants aux techniques d'écriture créative pour libérer leur imagination.
- **Apprendre à écrire pour être lu** : Découvrir comment structurer un texte de manière captivante et adapté à une lecture à voix haute.
- **Recevoir des retours constructifs** : Utiliser une grille d'analyse pour évaluer et améliorer les textes.

Léna

Artiste qui aime mélanger les styles, les époques et les cultures



A
partir de
10 ans

Vous n'avez pas trouver votre bonheur ?
N'hésitez pas à me contacter.



Pour tout renseignement complémentaire :

Isham Fleury

Tél : 06,59,46,56,60
Isham.fleury@acant.fr