

# Nos ateliers



# Notre Ambition : créer un fab lab culturel

Nous sommes convaincus que la culture doit être vivante et accessible à tous.

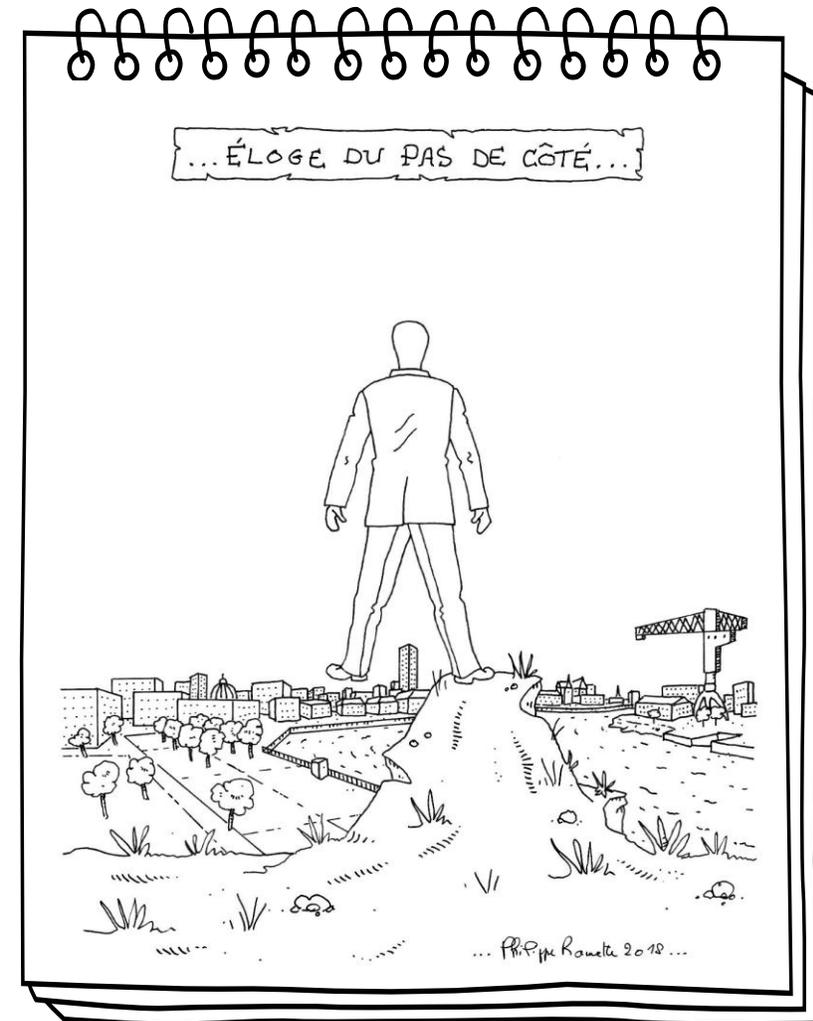
C'est dans cet esprit que nous avons conçu ce catalogue d'ateliers, offrant ainsi à chacun l'opportunité de devenir acteur de sa propre culture.

Un **fab lab culturel**, c'est un espace de partage, d'apprentissage mutuel, d'expérimentation et d'échange, qui a pour but d'aboutir à des créations concrètes.

Au programme : **démystifier** les cultures « savantes » pour les rendre accessibles, maîtriser des **techniques artistiques**, apprendre à dessiner des mangas, créer des livres ou des fanzines, réaliser des films... En somme, s'amuser tout en mobilisant son esprit, produire sans pression et sans but prédéfini, et développer son regard critique.

Enfin la culture est un bon moyen de **développer l'esprit critique**, de vivre de nouvelle expérience... C'est pourquoi nous avons lié les ateliers pratiques avec des enjeux sociétaux comme le **vivre ensemble** ou **l'écologie**.

Ces ateliers peuvent être pris indépendamment ou en être constitué sous forme de cycles thématiques.



# Nos Parti pris : Des ateliers joyeux pour devenir acteur de sa culture.

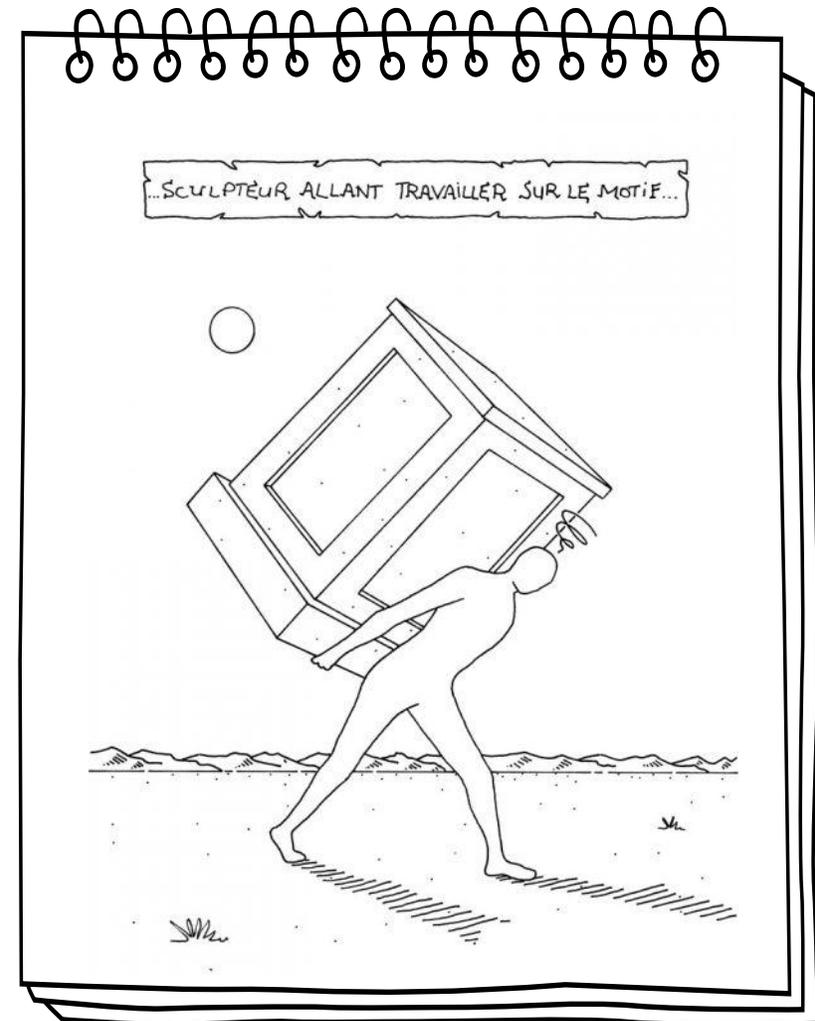
**La culture se joue de ses frontières.** Savante ou populaire, elle se nourrit de chaque regard et se transforme au fil des échanges et des découvertes. Nous avons comme ambition de faire de chaque participant, un **acteur de sa propre aventure culturelle.**

**Pourquoi des ateliers ?** Parce que nous voulons que chacun **trouve ce qui le fait vibrer, l'artiste qui l'inspire, les œuvres qui le questionnent.** Nous souhaitons que chaque participant explore et s'approprie la culture qui l'entoure, **pour mieux la réinventer.**

Nos ateliers sont pensés comme des **passerelles.** Que ce soit en découvrant comment faire du cinéma ou en explorant la richesse narrative de la bande dessinée, **notre ambition est de rendre accessible au plus grand nombre ce qui nous fait vibrer.** Nos facilitateurs passionnés jouent le rôle de guides bienveillants. Avec **leur grain de folie et leur enthousiasme,** ils font de chaque rencontre un moment unique, où chaque participant **se sent libre de questionner, de rêver, et d'apprendre.**

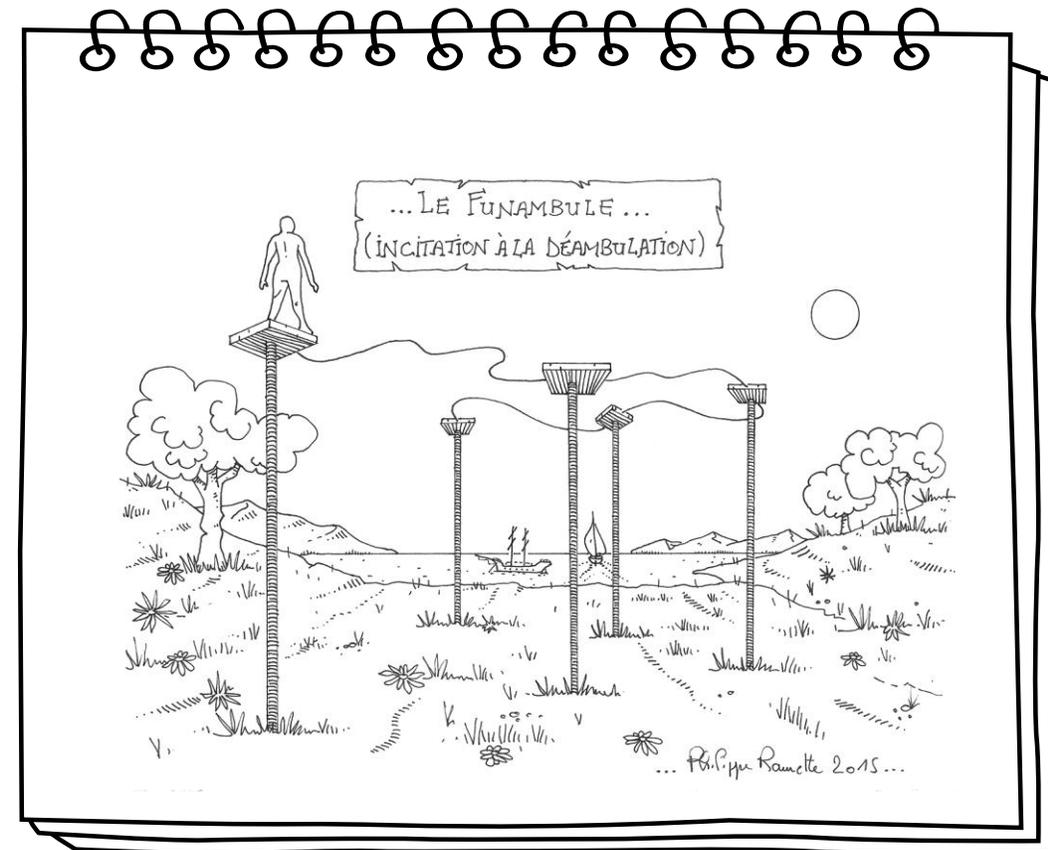
Et parce que **nous croyons qu'il n'y a pas de culture sans partage,** nous avons conçu ces ateliers avec exigence. Nous souhaitons que chaque rencontre soit **à la hauteur des attentes** et nous sommes intransigeant sur la qualité du contenu. Chaque atelier est adapté aux particularités de votre bibliothèque et aux aspirations de votre public, pour que chacun reparte **enrichi et inspiré.**

Que ce catalogue soit pour vous une **invitation à explorer, à transmettre, et à faire vivre la culture** sous toutes ses formes. Ensemble, faisons de la médiation un acte de **transmission joyeux et vibrant,** pour que chaque participant devienne, à son tour, **acteur d'une culture qui ne cesse de se renouveler.**



# Nos médiateurs :

- Des intervenants d'exception**  
Nos médiateurs sont des experts passionnés : historiens de l'art, artistes, bibliothécaires, éditeurs... tous maîtres dans leur domaine. Ils mettent leur savoir-faire et leur expérience au service de chaque atelier.
- Une approche de l'éducation artistique et culturelle engageante**  
Allier expertise et pédagogie est leur force. Ils savent transmettre leurs connaissances de façon dynamique et ludique, en s'adaptant à tous les publics grâce à une solide formation et une riche expérience.
- Une écoute des besoins spécifiques**  
Nos intervenants maîtrisent l'art d'adapter leurs ateliers à une grande diversité de publics : enfants, adultes, novices ou habitués, et même ceux éloignés de la culture. Leur sensibilité garantit des animations inclusives et sur-mesure.
- Des ateliers déjà plébiscités**  
Découvrez leurs précédentes réalisations : bibliothèques, centres culturels, écoles et bien plus encore.
- Une expertise à la hauteur de vos projets**  
Faites le choix d'une agence qui comprend vos attentes. Les ateliers proposés s'inscrivent dans une logique de proximité avec vos besoins, portés par des médiateurs expérimentés et polyvalents.



# Hélène Brière Bibliothécaire



Passionnée par le 7<sup>e</sup> art, Hélène a développé des ateliers pratiques pour passer derrière la caméra. C'est drôle, c'est frais, c'est passionnant.

## Diplômes

- Réussite du concours d'Assistant de conservation du Patrimoine et des Bibliothèques (2019)
- Licence Métiers du Livre et Editions Numériques

## Expériences d'animation

- Nombreuses animations dans les bibliothèques d'Ile de France

## Ses ateliers

### Le pré-cinéma (à partir de 8 ans)

Plongez dans l'univers fascinant du pré-cinéma et découvrez les inventions qui ont précédé le cinéma moderne. À travers des manipulations et des créations, les enfants fabriquent leurs propres objets optiques et comprennent comment naît l'illusion du mouvement.

### Création d'un film d'animation en Stop Motion (à partir de 10 ans)

Plongez dans l'univers fascinant du cinéma d'animation avec notre atelier Stop-Motion. Les enfants découvrent comment donner vie à leurs idées image par image grâce à cette technique magique et créative.

### Création d'un flip book (à partir de 10 ans)

Découvrez l'art du Flip-Book, ce petit livre magique qui donne vie à tes dessins ! À travers cet atelier, les enfants apprennent à créer une animation image par image et repartent avec leur œuvre unique.

### Découverte et pratique des effets spéciaux (à partir de 8 ans)

Explore les secrets des effets spéciaux, des premiers tours de magie au cinéma de Georges Méliès jusqu'aux technologies numériques actuelles. Plongez dans l'histoire du cinéma et réalisez toi-même des courts-métrages époustouflants !



# Sékolène Trapletti Bibliothécaire



Après avoir étudié les lettres classiques, Sékolène a décidé de devenir bibliothécaire puis formatrice mais l'appel d'Ovide, d'Homère et de Sappho était trop fort. Alors elle a conçu ces ateliers qui replacent les mythes dans notre quotidien.

## Diplômes

- Bibliothécaire formateur - certification. Réseau des CRFCB, ENSSIB, réseau des URFIST, 2021-2022
- DUT Métier du livre – IUT Montaigne à Bordeaux 2007
- Master Lettre Classiques – Paris Nanterre 2006

## Expériences d'animation

- Nombreuses animations dans le cadre de sa collaboration avec Canopé et en bibliothèque
- Spécialiste de la ludo pédagogie

## Ses ateliers

### La mythologie politique : Du président jupitérien aux Cassandre de l'écologie (Adultes)

La mythologie est partout autour de nous et continue d'inspirer. Nous avons des dirigeants à la manière de Jupiter, des lanceurs d'alerte comme Cassandre, et nous connaissons bien l'expression : "la roche tarpéienne est proche du Capitole".

### Quand les dieux rencontrent le monde contemporain (Ado et adultes)

Mais pourquoi cette fascination pour la mythologie perdure-t-elle ? Quels sont les mécanismes qui ont permis la création de séries comme *Percy Jackson* ou *KAOS* ? Et surtout, comment peut-on s'en inspirer et l'utiliser dans notre quotidien pour en révéler les archétypes ?

### Ecrivez vos métamorphoses (Famille)

En complément pour un public familial, nous ferons un atelier de réécriture contemporaine de vos métamorphoses (Narcisse, Arachnée, Echo, Daphnée ....)

### Mon mythe mon choix ! Comment les féministes s'emparent de la mythologie (Ado ou adulte)

Les féministes réinvestissent également la mythologie en faisant revivre des figures comme Athéna, Pénélope, Ariane, Perséphone ou Méduse. Un courant dynamique s'en empare pour en extraire des idées fortes et illustrer ses réflexions. C'est moderne, inspirant et porteur d'espoir.



# Maeva Paino

## Editrice BD



Pour Maeva, le manga est bien plus qu'un art : c'est une véritable langue, qu'elle maîtrise aussi bien que le japonais. Éditrice, correctrice et ancienne bibliothécaire, elle met aujourd'hui son expertise et sa passion au service des publics en bibliothèque. À travers ses ateliers, plongez dans l'univers du manga et découvrez les secrets de sa création avec une professionnelle qui connaît vos envies et vos attentes.

### Diplômes

- Master Éditeur multisupport parcours Bande dessinée, Manga, Comics, en apprentissage, CFA de l'édition
- Assistante d'édition chez Delitoon, Lezhin Entertainment, Bontoon, Michel Lafon (collection Sikku), Meian & Hana (2020-2021), naBan, Vega, Nathan bande dessinée, Narae ...

### Expériences d'animation

Animation à la médiathèque de la Méjanès à Aix en Provence

## Ses ateliers

### Atelier Manga (à partir de 10 ans)

Plongez dans l'univers passionnant de la bande dessinée avec cet atelier animé par une editrice spécialisée en BD et Manga. Ici, il ne s'agit pas seulement d'apprendre à dessiner, mais de découvrir l'art de raconter une histoire en jouant avec les cases et les mouvements. Chaque participant créera une BD de 8 cases minimum, prête à devenir le début d'une longue aventure graphique. Un moment créatif et ludique pour donner vie à vos idées !

### Studio Manga (à partir de 10 ans)

Découvrez la bande dessinée comme un véritable sport collectif, à la manière des studios de production japonais. Chaque participant endossera un rôle spécifique : création des personnages, élaboration du décor, écriture du scénario... Ensemble, vous donnerez vie à une BD unique et époustouflante. Un atelier collaboratif et immersif pour expérimenter la création en équipe et explorer l'art de la narration graphique.



# Vincent Burger

## Artiste



Vincent propose des ateliers uniques de création de films, inspirés par sa pratique pluridisciplinaire mêlant sculpture, vidéo, installation et dessin. Son univers artistique explore le folklore digital et la culture internet.

### Diplômes

- Diplômé de la Villa Arson (Nice)
- Nombreuses résidences et sélection (Villa belleville, Montrouge, Jeune création ....)

### Expériences d'animation

Animation d'ateliers stop motion pour l'association ACLS 13 notamment.

## Ses ateliers

### Dans la peau de Mario Bros (à partir de 8 ans)

Plongez dans l'univers coloré et ludique de Mario Bros à travers cet atelier créatif et collaboratif ! Les participants débiteront par la conception de leurs propres décors inspirés du célèbre jeu vidéo, chacun devant comporter une entrée et une sortie pour assurer la continuité. Une fois les dessins terminés, place au tournage : chaque participant sera filmé sur fond vert en interagissant avec les éléments qu'il a imaginés (montées, descentes, sauts, etc.).

Le point culminant de l'atelier ? Le montage final, où les décors et vidéos sont assemblés pour créer un film unique. Découvrez un Mario Bros revisité, où les "Marios" passent de pièce en pièce dans des univers totalement inédits, créés de toutes pièces par les participants eux-mêmes.

Clip réalisé par Vincent

<https://youtu.be/rQNU71Xtyps>



# Marianne Dupain Artiste

Diplômée des beaux arts de Caen, Marianne développe une œuvre autour de 2 axes, la fanzine et les installations en bois. Elle a notamment exposé au FRAC Normandie.

## Expériences d'animation

- Ateliers zines, Hôpital psychiatrique de Malévoz, Monthey (Suisse)
- Ateliers zines pour tous publics, Le Val Fleury, Gif-sur-Yvette
- Ateliers sculptures en suspensions, Lycée polyvalent Louise Michel, Gisors
- Ateliers zines auprès d'un jeune public scolaire en lien avec le centre d'art les Bains-Douches
- Assistante d'enseignement artistique, dans le cadre du programme Culture Justice
- Chargée d'enseignement artistique en tant que vacataire, public adulte et enfant



## Ses ateliers

### Slow zine\* : confection collective et collaborative d'un fanzine (à partir de 8 ans)

Les participants auront l'occasion de créer, en utilisant les médiums du dessins ou du textes par exemple, mais aussi toutes techniques reproductibles sur papier, un fanzine d'une vingtaine de pages. Intitulé Slow Zine, cet atelier invite les participants à réfléchir et produire ensemble des images ou des textes explorants les thématiques du repos, de la lenteur, de l'oisiveté, de la détente, de la paresse. À partir d'échanges et de discussions, chacun pourra exprimer sa vision de la thématique proposée, tout en appréciant chacune des étapes du processus, jusqu'à l'impression et la reliure du fanzine. L'objectif est de stimuler l'esprit critique, favoriser l'expression créative et remettre en question les injonctions sociales à la productivité, à la performance. Un moment pour ralentir et créer ensemble !

\* Un zine est une petite publication auto-éditée et réalisée de façon artisanale

### Atelier de Linogravure : Découverte et création (à partir de 12 ans)

Cet atelier de linogravure invite les participants à découvrir cette technique de gravure. À travers un processus simple mais créatif, chacun pourra s'initier à la gravure sur linoleum et réaliser une œuvre personnelle. L'atelier mêle histoire de l'art, techniques artisanales et expression créative, offrant une expérience enrichissante pour les débutants comme pour les plus expérimentés.



# Léna Aboukrat

## Artiste



Léna Aboukrat explore la performance, la vidéo et l'écriture, interrogeant la hiérarchie des savoirs et notre rapport à la mémoire à travers des gestes historiques. Son travail questionne les héritages, les rites et les symboles à travers une narration fictionnelle et émancipatrice.

### Diplômes

- Diplômé de la Villa Arson

### Expériences d'animation

Animation d'ateliers en école et en hôpital de jour.

## Ses ateliers

### La fabrique des fake news : " immersion dans une ferme à trolls« (à partir de 8 ans)

Cet atelier propose aux participants de découvrir comment il est possible de créer une fake news et d'analyser les éléments qui la rendent crédible. Grâce à des exemples concrets, il explore les attributs de pouvoir ou d'autorité, les éléments de mise en scène, le ton, ainsi que l'apparence vestimentaire, qui renforcent l'illusion de véracité.

### Atelier d'écriture : "Écrire pour être lu, avec Léna« (à partir de 12 ans)

Léna, spécialiste des performances écrites, partage des tranches de vie captivantes à travers ses textes conçus pour la lecture à haute voix. Dans cet atelier, les participants découvriront des techniques simples pour stimuler leur créativité et apprendront à rédiger des textes vivants et percutants, destinés à être lus.

### Guide touristique de mon quartier (à partir de 12 ans)

Et si l'exotisme et l'émerveillement étaient à deux pas de chez vous ? Trop souvent, nous pensons qu'il faut partir loin pour vivre des expériences mémorables. Pourtant, notre quartier regorge de trésors, d'histoires et de rencontres à partager. Cet atelier propose aux participants de découvrir la richesse de leur environnement proche et d'apprendre à la valoriser. À travers des exercices d'écriture et des photos, ils créeront des textes et des illustrations pour promouvoir leur quartier, qu'il s'agisse de lieux emblématiques, d'anecdotes locales ou de portraits de ses habitants ou de commerçants.



# Janna Zirhi

## Artiste



Janna Zhiri a fait ses études à la Villa Arson (Nice). Avec sa troupe imaginaire effrontée, elle cherche à re-questionner les storytelling dominants. Ces récits existent en performance, en textes et mettent en valeur une parole où le monde narratif devient sujet à la digression pour un appel à la révolution par le cœur.

Elle termine son cycle de chercheuse à la Coopérative de recherche de Clermont-Ferrand, où elle travaille sur les pédagogies alternatives, comme par exemple la mise en place d'une permanence artistique au sein d'un collège de Clermont-Ferrand, espace foutraque, de divagation et d'expériences non-productives.

### Diplômes

- Diplômé de la Villa Arson

### Expériences d'animation

Animation d'ateliers en école et en hôpital de jour.

## Ses ateliers

### Atelier d'écriture : « Néologisme amoureux » (à partir de 12 ans)

Cet atelier invite les participants à explorer les perceptions individuelles de l'amour sous différentes formes (amoureux, amical, familial) à travers la création de néologismes. Ils discuteront des visions de l'amour influencées par les biais culturels et artistiques, créeront de nouveaux mots pour exprimer leurs émotions, et mettront en scène ces néologismes dans des mini-vidéos. L'atelier favorise la créativité, l'expression personnelle et la réflexion sur les représentations de l'amour tout en sensibilisant aux biais sexistes.

### Atelier Pastel Sec (à partir de 12 ans)

Cet atelier vous invite à découvrir la technique du pastel sec à travers l'histoire, les outils, et la pratique, tout en favorisant la créativité personnelle et le partage. Vous apprendrez les bases de la création, de la retouche et de la finition, pour réaliser votre propre œuvre d'art et échanger autour de vos créations avec d'autres participants.



# Chloé Charrois Artiste

Chloé est animée par une passion profonde pour le dessin, qu'elle explore sous toutes ses formes. Fascinée par l'expression artistique et la diversité des styles, elle puise son inspiration dans la culture populaire, le patrimoine artistique et les courants contemporains.

De cet amour pour le dessin est née une envie de partage : elle a conçu des ateliers créatifs où se mêlent culture populaire, techniques de dessin et sensibilité artistique. À travers ces rencontres, elle invite chacun à développer son propre regard, à affiner son trait et à expérimenter librement, dans un esprit d'échange et de découverte. Son objectif est de rendre l'art accessible à tous, en insufflant à ses ateliers une atmosphère conviviale et inspirante.

## Diplômes

- Diplômé de l'ESAD Reims

## Expériences d'animation

Animation d'ateliers en école, cours de dessin et en hôpital de jour.



## Ses ateliers

### Atelier Street Art : «Change ton Blaze » (à partir de 8 ans)

Change ton blaze" est un atelier ludique où les enfants dès 8 ans découvrent l'univers du street art en créant leur propre signature graphique. À travers l'expérimentation des styles typographiques, ils développent leur créativité et s'initient aux codes du graffiti.

### Visite de quartier orientée Street Art (famille)

Et si l'émerveillement se trouvait juste au coin de la rue ? Plus besoin d'aller au bout du monde : notre parcours street art vous invite à redécouvrir votre quartier à travers les œuvres qui habillent ses murs. Conçu sur mesure, ce circuit de 1h à 2h révèle les trésors cachés du graffiti et du muralisme, tout en explorant les histoires et les messages qu'ils portent. Une expérience immersive qui transforme votre regard sur l'espace urbain et renforce le lien avec la bibliothèque et ses ressources.

### Atelier Plastique : Fabrique ton masque pour les réseaux sociaux (à partir de 12 ans)

Les participants créent un masque physique représentant l'image idéalisée qu'ils aimeraient projeter sur les réseaux sociaux. À travers cette expérience artistique, ils questionnent le décalage entre apparence et réalité en ligne.

### Atelier Dessin : Dessine ton super héros (à partir de 8 ans)

Dans cet atelier, les enfants imaginent et dessinent leur propre super-héros. Ils découvrent les bases des proportions du corps tout en laissant libre cours à leur créativité pour inventer un personnage unique et dynamique, à leurs images.

### Conférences sur l'art pop et le pop art (adultes)

Ces conférences explorent l'art pop et le pop art, leurs origines, leurs influences et leur impact sur la culture visuelle contemporaine. À travers des œuvres emblématiques, elles invitent à mieux comprendre ce mouvement artistique qui a transformé notre rapport à l'image et à la consommation.



# Pauline Tristani Historienne de l'Art

Après avoir étudié l'histoire de l'art à l'École du Louvre, où elle s'est intéressée à l'archéologie de l'Amérique pré-hispanique et à l'art du livre au Moyen-Âge, elle s'est dirigée vers l'art contemporain lors de ses études en Angleterre. Pauline est aujourd'hui guide touristique, conférencière et médiatrice culturelle. Elle garde de son parcours éclectique une grande curiosité et un goût pour la transmission autour du patrimoine et de la création artistique.

## Diplômes

- Diplôme Master 2 - Birkbeck College, Université de Londres - 10/2022 - 07/2023
- École du Louvre - Master

## Expériences d'animation

Visite guidée de Paris

Médiation dans de nombreuses expositions ( Quai Branly, Mexico à Paris...)



## Ses ateliers

### Visite de quartier

Et si l'émerveillement se trouvait juste au coin de la rue ? Plus besoin d'aller au bout du monde : notre visite de quartier vous invite à redécouvrir le patrimoine local avec un regard neuf. Conçu sur mesure, ce parcours de 1h à 2h révèle les trésors cachés et les histoires oubliées de votre environnement quotidien. Une expérience qui transforme votre rapport au quartier tout en renforçant le lien avec la bibliothèque et ses ressources.

### Visite de jardin

Le jardin, avec la bibliothèque, est l'équipement culturel le plus fréquenté. Nous concevons un parcours sur mesure et animons la visite, d'une durée de 1h à 2h selon le nombre de points d'intérêt. Cette visite met en valeur le jardin comme une œuvre à la croisée de notre rapport à la nature, des avancées technologiques et du geste artistique. En plus de célébrer ce patrimoine vivant, elle contribue à attirer de nouveaux publics vers la bibliothèque et permet de renforcer le lien entre ces deux espaces essentiels.

### Conférence sur l'histoire de l'art

La conférence est un excellent moyen de valoriser vos partenariats et de susciter l'intérêt du public. En fonction de la programmation culturelle de votre ville ou des lieux culturels, nous organisons des conférences thématiques sur des sujets variés, tout en abordant des liens avec l'histoire de l'art. Nous pouvons également vous accompagner dans la médiation de vos expositions et valoriser vos fonds quand cela est possible, en créant des conférences en lien avec vos livres ou expositions.





# Virginie Cheron

## Professeur de FLE

Virginie a 2 passions la culture et la langue française, elle est donc formatrice et examinatrice FLE depuis 10 ans. Nous avons conçu ensemble ces ateliers pour parler couramment « l'administratif » sans oublier que derrière les institutions, il y a de hommes et des femmes de bonne volonté.

### Diplômes

- Master 2 FLE Sorbonne 3
- Habilitation DELF, DALF, DCL, FP et DCL FLE

### Expériences d'animation

- Nombreuses animations dans le cadre de ses formations
- Spécialiste du FLE



### Ma vie de Parent

L'objectif n'est pas d'expliquer aux parents ce qu'est un bon professeur ou un bon parent. Ce programme a pour objectif de favoriser es échanges concrets et positifs autour de la relation parents-École pour lever les incompréhensions et bien comprendre le rôle de chacun, les parents, les professeurs et l'institution.

### Ma Vie de Patient

L'objectif de cet atelier n'est pas de juger les soins reçus ou de définir ce qu'est un bon médecin ou un bon patient. Ce programme vise à favoriser des échanges concrets et positifs autour de la relation patient-soignant, à lever les incompréhensions et à clarifier le rôle de chacun : le patient, les professionnels de santé et l'institution.

### Ma vie de Locataire

L'objectif de cet atelier n'est pas de définir ce qu'est un bon locataire ou un bon bailleur. Ce programme vise à favoriser des échanges concrets et positifs autour de la relation locataire-bailleur, à lever les incompréhensions et à clarifier le rôle de chacun : le locataire, le bailleur et l'institution (administrations, associations, services publics).

### Ma vie de citoyen

L'objectif de cet atelier n'est pas de définir ce qu'est un bon citoyen ou un bon élu. Ce programme vise à favoriser des échanges concrets et positifs autour de la relation citoyen-institution, à lever les incompréhensions et à clarifier le rôle de chacun : le citoyen, les représentants élus et les institutions publiques (administrations, services publics, associations).





# Catherine Tanitte

## Artiste



Catherine est artiste et elle aide les sociétés à développer leur créativité. Elle a décidé de mettre ses compétences au service des bibliothèques et du public des bibliothèques pour imaginer un monde meilleur et développer sa créativité.

### Diplômes

- Diplômé de l'école d'art du Fresnoy
- Certificat du MIT ( Conduire l'innovation)

### Expériences d'animation

- Nombreuses animations
- Spécialiste de la créativité et de la création

### Le story-board créatif

Un atelier pour apprendre à structurer un récit en images et expérimenter la résolution de problèmes à travers le story-board. Les participants développent leur imagination et leur capacité à rebondir grâce à des outils ludiques et collaboratifs.

### Le film du futur

Cet atelier invite à imaginer et prototyper un objet ou un concept du futur. Il stimule la créativité, la collaboration et la réflexion critique sur les implications des innovations, tout en adoptant une approche ludique.

### La démocratie, c'est nous !

Un espace de discussion pour explorer la démocratie et la prise de décision collective. À travers le Process Work, les participants développent leur esprit critique, apprennent à écouter et à exprimer leur pensée de manière constructive.

### Nos forces poétiques

Un atelier pour découvrir différentes formes poétiques et transformer une expérience personnelle en création poétique. Il encourage l'expression, le jeu avec les mots et le partage bienveillant des ressentis.



# Détail des ateliers

Nous avons regroupé nos ateliers de médiation par grande thématique pour allier l'approche artistique et les enjeux sociétaux.

Pour l'écologie, nous avons décidé de la traiter sous l'angle du changement de paradigme notamment faisant évoluer notre regard sur le tourisme et à l'inverse promouvoir la vie de quartier car l'exotisme est au bout de la rue !

Les ateliers vivre ensemble abordent les problématiques liés à notre relation au monde via les Slow zines et à l'information via les textes lus.

- 1 Le cinéma
- 2 Ateliers savants pas si savants
- 3 Ecologie : changeons de paradigme
- 4 Vivre ensemble
- 5 Les techniques d'arts plastiques\*



# Le cinéma

« Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière »

*Jean Cocteau*

# Dans la peau Mario Bros

## Déroulé de la séance

- Création des décors : Chaque participant dessine un décor inspiré de l'univers de Mario Bros, intégrant obligatoirement une entrée et une sortie pour assurer la continuité. (1h)
- Mise en scène et tournage : Les participants sont filmés sur fond vert, interagissant avec les éléments de leur décor (montée, descente, saut, etc.). (1h)
- Montage collectif : Les décors et vidéos sont fusionnés pour créer un film unique où les "Marios" évoluent de pièce en pièce dans un univers partagé. (1h)

## Objectifs

- Stimuler l'imagination en créant un univers visuel collectif.
- Découvrir les bases de la scénographie et de la réalisation vidéo.
- Expérimenter le travail collaboratif à travers un projet ludique et interactif.

### Vincent

Artiste videaste passionné vous propose de mettre sa dextérité au profit d'un projet qui parlera à tous avec un résultat époustouflant.



À partir de  
8 ans

# Création d'un film d'animation en Stop Motion

## Déroulé de la séance

L'atelier commence par une présentation de la technique « Stop-Motion », le film image par image. Dans un second temps, les enfants se rassemblent en petits groupes et réfléchissent à un scénario. Ensuite, ils créent les personnages et les décors. Pour terminer, ils réalisent leur film avec un appareil photo sur pied. A la fin de l'atelier, les enfants découvrent leur film grâce à un montage très rapide sur ordinateur.

Technique utilisée au choix : pâte à modeler, papier découpé, figurines, crayons et feutres

## Objectifs

- **Découverte d'une technique cinématographique** : Initier les enfants à la technique du "Stop-Motion" pour qu'ils découvrent les bases du film image par image.
- **Développement de la créativité et de l'imagination** : Encourager les enfants à inventer un scénario et à concevoir personnages et décors, stimulant ainsi leur imagination.
- **Travail en équipe** : Favoriser la coopération et l'échange entre les enfants au sein de petits groupes pour créer ensemble un projet commun.
- **Initiation à la prise de vue et au montage** : Familiariser les enfants avec les techniques de prise de vue et les bases du montage vidéo, les sensibilisant à l'utilisation des outils numériques.
- **Valorisation du travail collectif** : Donner aux enfants la satisfaction de voir leur projet finalisé, renforçant leur confiance en eux et leur sentiment d'accomplissement.

**L'animatrice**

*Vidéothécaire enthousiaste et passionnée par le cinéma, je permets aux enfants de passer un agréable moment, de découvrir le cinéma autrement.*



À partir de 10 ans

# Création d'un flip book

## Déroulé de la séance

L'atelier commence par une présentation du flip-book, ce petit livre qui permet d'animer une histoire en faisant défiler très rapidement les images. Création d'un scénario en dessinant rapidement sur une feuille blanche. Puis réalisation des dessins sur ordinateur, avec des outils utilisés dans Paint. Impression, découpage, agrafage et l'enfant repart avec son flip-book !

## Objectifs

- **Introduction aux bases de l'animation** : Faire découvrir aux enfants le principe du flip-book pour comprendre le mouvement par succession d'images.
- **Développement de la créativité et de l'expression graphique** : Encourager les enfants à imaginer une courte histoire et à l'illustrer, d'abord en esquisse puis en numérique, stimulant leur créativité et leur habileté graphique.
- **Initiation aux outils numériques de dessin** : Familiariser les enfants avec les outils de dessin numérique, en utilisant un logiciel simple comme Paint, adapté à leur âge.
- **Apprentissage des étapes de production** : Accompagner les enfants dans le processus de création d'un objet fini (impression, découpage, agrafage) pour qu'ils puissent repartir avec leur flip-book, renforçant leur autonomie et leur sentiment d'accomplissement.

*L'animatrice*

---

*Vidéothécaire enthousiaste et passionnée par le cinéma, je permets aux enfants de passer un agréable moment, de découvrir le cinéma autrement.*



À partir de 8 ans

# Pré-Cinéma

## Déroulé de la séance

Définition de ce qu'est le pré-cinéma. Manipulations de divers objets. Puis création d'objets optiques (flip-books, thaumatropes, phénakistiscope, bandes pour praxinoscope...)

## Objectifs

- **Découverte de l'histoire et des techniques du pré-cinéma** : Introduire les enfants aux origines de l'animation et des illusions optiques.
- **Manipulation et exploration de dispositifs anciens** : Permettre aux enfants de manipuler différents objets de pré-cinéma pour comprendre les principes de l'animation et de l'illusion de mouvement.
- **Création d'objets optiques** : Accompagner les enfants dans la fabrication de leurs propres objets et favoriser leur créativité.
- **Expérimentation des effets visuels** : Amener les enfants à observer et à expérimenter les effets visuels pour développer leur curiosité scientifique
- **Valorisation du patrimoine cinématographique**: Sensibiliser les enfants à l'évolution des techniques cinématographiques

Durée : 2h30

Nombre de participants : 15

### L'animatrice

*Vidéo-thécaire enthousiaste et passionnée par le cinéma, je permets aux enfants de passer un agréable moment, de découvrir le cinéma autrement.*



À partir de  
8 ans

Matériel souhaité : Crayons de bois et feutres noirs

# Découverte et pratique des effets spéciaux

## Déroulé de la séance

Présentation des effets spéciaux des débuts du cinéma avec Georges Méliès jusqu'aux dernières techniques de ces dernières années. Création d'un film à la manière de Méliès et d'un film sous fond vert. Présentation des films à la fin de l'atelier.

## Objectifs

- **Introduction à l'histoire des effets spéciaux** : Faire découvrir aux enfants l'évolution des effets spéciaux, des trucages de Georges Méliès aux technologies numériques
- **Exploration des techniques traditionnelles et modernes** : Initier les enfants aux effets spéciaux avec des trucages simples et l'utilisation du fond vert.
- **Création d'un court-métrage** : Accompagner les enfants dans la réalisation d'un films courts.
- **Présentation et valorisation du travail collectif** : Organiser une projection des films pour éprouver la satisfaction d'un projet accompli.
- **Sensibilisation à la magie du cinéma** : Engager les enfants dans une réflexion sur l'importance des effets spéciaux dans le cinéma.

## L'animatrice

*Vidéo-thécaire enthousiaste et passionnée par le cinéma, je permets aux enfants de passer un agréable moment, de découvrir le cinéma autrement.*



à partir de  
10 ans

# Ateliers des savants pas si savants

« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. »

André Malraux

# Conférences sur l'histoire de l'art

## Déroulé de la séance

En fonction de la programmation culturelle de votre ville ou des lieux culturels, nous pouvons organiser des conférences thématiques pour susciter l'intérêt du public. Ces interventions peuvent aborder des sujets variés. Nous pouvons aussi vous accompagner dans la médiation de vos expositions. Nous proposons également des conférences en lien avec des livres, vos expositions, vos demandes. Un seul impératif, un lien avec l'histoire de l'art. Nous utiliserons vos fonds pour les valoriser quand c'est possible

## Objectifs

- **Susciter l'intérêt et élargir les connaissances** : Proposer des conférences thématiques adaptées à la programmation culturelle locale pour éveiller la curiosité et enrichir les connaissances du public sur des sujets variés liés à l'histoire de l'art.
- **Renforcer la médiation culturelle** : Accompagner les structures dans la conception et la médiation de leurs expositions pour les rendre accessibles et engageantes auprès de différents publics.
- **Promouvoir un lien entre livres et culture** : Mettre en lumière le dialogue entre la littérature et l'histoire de l'art à travers des conférences qui valorisent les collections, les expositions ou les thématiques demandées.

Nous pouvons traiter tous les sujets que vous aimez

## Pauline

Grâce à son expertise et sa curiosité insatiable, elle sait transformer une simple promenade en une expérience captivante. Toujours à l'écoute, Pauline conçoit chaque visite sur mesure, en s'adaptant aux attentes et au profil du public.



Tout public

## Du président jupitérien aux Cassandre de l'écologie.

### Déroulé de la séance

Introduction à la mythologie sous forme de quiz  
Le culte impérial à Rome, depuis Auguste  
Comment un président devient Jupitérien et ce que ca veut dire  
Greta Thunberg, la cassandre impuissante  
Obama, Trump, Poutine, les nouveaux demi dieux sous forme d'atelier interactif

### Objectifs

- Découvrir des mythes gréco-latins
- Les lier à ses connaissances et à son imaginaire : pop culture, actualités, société contemporaine
- Identifier l'intérêt du mythe dans la communication politique
- Associer mythes politiques antiques et communication sociale et politique contemporaine
- Retrouver des caractéristiques de personnages mythiques dans des figures politiques contemporaines

### Ségolène

Ancienne bibliothécaire  
passionnée par la littérature  
classique avec un sens aigu de  
la ludo-pédagogie.



Ado ou  
Adultes

## Quand les dieux rencontrent le monde contemporain .

### Déroulé de la séance

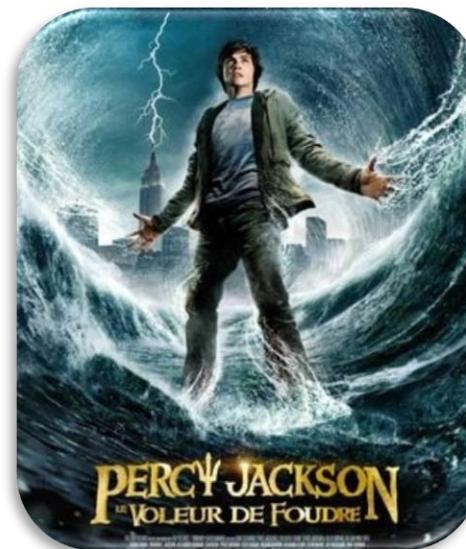
- Introduction à la mythologie sous forme de quiz
- Le culte impérial à Rome, depuis Auguste. Sans le savoir, vous connaissez des dieux.
- Lien avec des archétypes du quotidien, par exemple en entreprise, à l'école ou au collège.
- A quoi ça sert : prendre du recul face à la situation ...

### Objectifs

- Découvrir des mythes gréco-latins
- Les lier à ses connaissances et à son imaginaire : pop culture, actualités, société contemporaine
- Identifier quelques dieux ou héros majeurs utilisés dans la pop culture Définir leurs caractéristiques Les incarner dans une situation contemporaine vécue

### Ségolène

Ancienne bibliothécaire passionnée par la littérature classique avec un sens aigu de la ludo-pédagogie.



Ado ou  
Adulte

Ecrivez votre  
métamorphose à la  
manière d'Ovide

Déroulé de la séance

Qu'est-ce que la mythologie et les mythes et ce que ce n'est pas  
Le schéma narratif  
Ecriture en groupe  
La dictée à l'adulte pour la lecture.

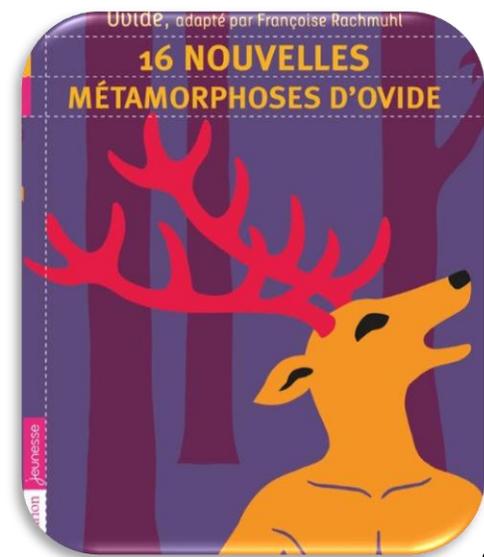
Objectifs

- Identifier le rôle des métamorphoses dans la littérature d'Ovide Identifier le schéma d'un récit de métamorphose et ses éléments incontournables Ecrire un récit de métamorphose à partir d'un objet du quotidien ou d'un élément naturel

Sékolène

---

Ancienne bibliothécaire passionnée par la littérature classique avec un sens aigu de la ludo-pédagogie.



# Mon mythe, mon choix !

## Déroulé de la séance

Introduction à la mythologie sous forme de quiz  
Le culte impérial à Rome, depuis Auguste. Sans le savoir, vous connaissez des dieux.”  
Les grands mythes repris par le combat féministe. Présentation débat du mythe et de sa version contemporaine  
Comparer deux textes précis Analyser le but de cette réécriture

## Objectifs

- Découvrir des mythes gréco-latins
- Les lier à ses connaissances et à son imaginaire : pop culture, actualités, société contemporaine
- Comment le féminisme s’empare des mythes antiques.
- Reconnaître des grandes figures féminines mythiques Identifier quelques éléments de leurs histoires Analyser comment le féminisme s’empare de ces mythes aujourd’hui Identifier la fonction du mythe, porteur de sens

Ségolène

---

Ancienne bibliothécaire passionnée par la littérature classique avec un sens aigu de la ludo-pédagogie.



Ado ou Adultes

# Ecologie : Changeons de paradigme

*« Mieux vaut prendre le changement par la main avant qu'il ne nous prenne par la gorge. »*

*Winston Churchill*

Le tourisme, bien qu'importante source de revenus pour de nombreuses régions, a un impact écologique considérable (11% des émissions des GES en France). Les déplacements, souvent en avion ou en voiture, sont parmi les principales causes d'émissions de gaz à effet de serre (69%), contribuant au changement climatique. Il est important de valoriser ce qu'on a près de chez soi. Et qu'un week-end à Prague peut être avantageusement remplacé par un week end à la maison.

# Guide touristique du quartier

## Déroulé de la séance

- Sensibilisation au enjeux du tourisme de masse
- Discussion autour des spécificités et des richesses du quartier (patrimoine, anecdotes, figures locales...).
- Exploration et collecte d'informations
- Atelier d'écriture (Apprentissage des bases du storytelling et de l'écriture touristique)
- Mise en forme et partage
- Création collective d'un mini-guide ou d'une carte interactive du quartier.

## Objectifs

- Prendre conscience de la valeur patrimoniale et humaine de son quartier.
- Développer des compétences d'écriture et de storytelling.
- Participer à la promotion d'un tourisme durable et ultra-local, en réduisant l'impact environnemental des voyages lointains.

Possibilité de variantes avec les visites orientées Street Art

**Léna**

---

Artiste qui aime mélanger les styles, les époques et les cultures

**MAXI BANLIEUE + PARIS** TOUS LES 5€

▶ Index des rues face au plan de ville	<b>574</b> plans à jour
▶ Cartes routières de l'Île-de-France	▶ Zones d'activités et industrielles
<b>412</b> communes détaillées de A à Z	▶ Villes nouvelles
Métro - RER - Bus - Eole Météor - Tramway - SNCF	▶ Sites touristiques
	<b>1192</b> pages pratiques

RECHERCHE IMMÉDIATE - ORIENTATION FACILE ET RAPIDE

A partir de 8 ans

# Visite de quartier

## Déroulé de la séance

Nous concevons un parcours sur mesure et animons la visite, d'une durée variable entre 1h et 2h, selon le nombre de points d'intérêt.

Cette visite vise à mettre en valeur le patrimoine local et à transformer le regard porté sur le quartier.

Elle contribue également à attirer de nouveaux publics vers la bibliothèque.

## Objectifs

- **Sensibilisation à l'écologie locale : valorisation du patrimoine local et Valorisation du patrimoine local :** La démarche met en lumière l'histoire, les acteurs et les lieux emblématiques du quartier. Cela favorise le sentiment d'appartenance et la cohésion sociale. Les participants découvrent aussi les commerces de proximité, souvent engagés dans des démarches écoresponsables.
- **Engagement citoyen :** La visite vise à inciter les habitants à s'impliquer davantage dans la vie locale, en soutenant des projets participatifs ou associatifs, contribuant ainsi à un quartier plus solidaire et durable.

Possibilité de variantes avec les visites orientées Street Art

### Pauline

Grâce à son expertise et sa curiosité insatiable, elle sait transformer une simple promenade en une expérience captivante. Toujours à l'écoute, Pauline conçoit chaque visite sur mesure, en s'adaptant aux attentes et au profil du public.



Famille

# Visite de jardin

## Déroulé de la séance

Nous concevons un parcours sur mesure et animons la visite, d'une durée variable entre 1h et 2h, selon le nombre de points d'intérêt.

Cette visite vise à mettre en valeur le jardin comme œuvre, architecturale et interroger le rapport à la nature. Elle contribue également à attirer de nouveaux publics vers la bibliothèque

## Objectifs

- **Mettre en valeur le jardin comme œuvre architecturale :**

Faire découvrir le jardin sous un nouvel angle, en tant que réalisation artistique et paysagère, en explorant ses caractéristiques esthétiques, son histoire et son aménagement.

- **Interroger le rapport à la nature :**

Inviter les participants à réfléchir sur leur connexion avec la nature, son rôle dans leur quotidien, et les enjeux environnementaux actuels.

- **Renforcer le lien avec la bibliothèque :**

Attirer un public diversifié en proposant une activité culturelle et enrichissante, et faire connaître les ressources et services de la bibliothèque à un plus grand nombre.

## Pauline

Grâce à son expertise et sa curiosité insatiable, elle sait transformer une simple promenade en une expérience captivante. Toujours à l'écoute, Pauline conçoit chaque visite sur mesure, en s'adaptant aux attentes et au profil du public.



Famille

# Ateliers techniques artistiques

*« L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que  
l'art »*

*Robert Filliou*

# «Change ton Blaze »

## Déroulé de la séance

### 1. Introduction

- Présentation du street art et de l'importance des signatures et blazes.
- Exemples de graffeurs célèbres et analyse de leurs styles.
- Explication des consignes et du matériel utilisé (feutres, marqueurs, pochoirs, papier).

### 2. Choisir son blaze

- Chaque enfant invente un pseudonyme court et percutant.
- Échange collectif sur les sources d'inspiration (surnoms, passions, initiales, mots étrangers).

### 3. Expérimenter les styles typographiques

- Découverte de plusieurs styles de lettrage : bubble, wildstyle, tag simple, block letters...
- Exercices de reproduction et transformation des lettres.

### 4. Création de la signature

- Esquisses et choix du style final.
- Personnalisation avec couleurs, ombres, effets 3D.
- Ajout de symboles ou motifs pour renforcer l'identité visuelle.

### 5. Présentation et échanges

Possibilité d'exposition des travaux

## Objectifs

- Découvrir les bases de la typographie et du street art.
- Expérimenter différentes techniques de lettrage.
- Créer une signature artistique personnalisée.
- Allier la forme et le fond dans une signature expressive

### Chloé

Artiste et dessinatrice passionnée de culture populaire. Chloé fait le grand écart entre précision du dessin et les codes de la culture populaire,



À partir de  
8 ans

# Dessine ton super héros

## Déroulé de la séance

- 1. Introduction**
  - Présentation des super-héros célèbres et de leurs caractéristiques (Batman, Spider-Man, Wonder Woman...).
  - Discussion :
    - Quels super-pouvoirs aimeriez-vous avoir ?
    - À quoi ressemblerait le costume d'un héros avec ce pouvoir ?
  - Explication rapide des proportions du corps humain (règle des 7-8 têtes pour la hauteur).
- 2. Esquisse du super-héros**
  - Dessin du corps en respectant les proportions de base.
- 3. Création du costume et des détails**
  - Ajout des vêtements et accessoires correspondant aux pouvoirs (cape, gants, armures, symboles...).
  - Mise en couleur avec crayons, feutres ou pastels.
- 4. Présentation et échanges**
  - Chaque enfant présente son super-héros et explique ses choix.
  - Discussion sur la diversité des héros et l'importance de l'imagination dans la création.

## Objectifs

- Apprendre les bases du dessin de personnage et des proportions du corps
- Développer la créativité et l'expression personnelle.
- Comprendre le lien entre apparence et identité d'un personnage..

Possibilité d'exposition des travaux

**Chloé**  
Artiste et dessinatrice passionnée de culture populaire. Chloé fait le grand écart entre précision du dessin et les codes de la culture populaire,



À partir de 12 ans

# Atelier de Linogravure : Découverte et création

## Déroulé de la séance

- Introduction à l'histoire de la gravure (30 min)
- Présentation des outils et de la technique (30 min)
- Première étape de gravure (45 min)
- Retouches et finition (45 min)
- Présentation et commentaires (30 min)

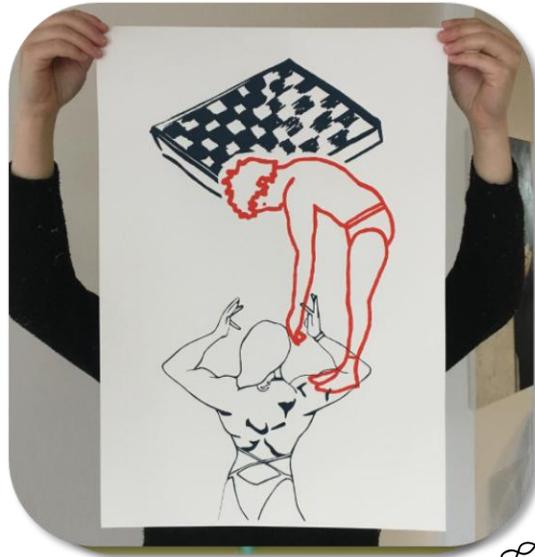
## Objectifs

Possibilité d'exposition des travaux

- **Découvrir la linogravure** : Familiariser les participants avec la technique de la linogravure et ses outils.
- **Appréhender l'histoire de la gravure** : Comprendre les origines de cette pratique artistique et s'inspirer d'images iconiques pour enrichir la création.
- **Encourager la créativité personnelle** : Offrir un espace pour l'expression individuelle à travers la gravure.
- **Maîtriser les étapes de la linogravure** : Acquérir les bases de la réalisation d'un tirage et comprendre le processus de retouche et de finition.
- **Favoriser le partage et la réflexion** : Permettre à chaque participant de présenter son travail et de le commenter collectivement, enrichissant ainsi l'expérience créative.

**Marianne**

Artiste touche à tout qui aime particulièrement la gravure vous initiera à cette technique simple et ludique.



A  
partir de  
8 ans

# Atelier Manga

## Déroulé de la séance

- Présentation des différents types de manga
- Les trucs et astuces simples pour rendre son histoire vivante en 8 cases
- Les ressorts narratifs des grands manga comme Naruto ou One Piece ...
- Atelier de dessin de manga sur une feuille
- Restitution en groupe

## Objectifs

Possibilité d'exposition des travaux

- Découvrir les univers du manga : Comprendre les différents types de manga et leurs spécificités culturelles et artistiques.
- Acquérir des techniques narratives : Apprendre des astuces simples pour rendre une histoire captivante en seulement 8 cases.
- Analyser les grands classiques : Identifier les ressorts narratifs qui font le succès des grands mangas.
- S'initier au dessin manga : Expérimenter les bases du dessin et développer son propre style.
- Partager et valoriser son travail : Présenter et échanger autour des créations réalisées dans une dynamique de groupe.

*Maéva*

Editrice passionnée et passionnante vous fait partager son savoir faire et son enthousiasme.



A partir de 10 ans

# Studio Manga

## Déroulé de la séance

- **Présentation des types de manga** : Exploration des différents genres de manga (shonen, shojo, seinen, etc.)
- **Création des équipes et répartition des rôles** : Attribution des rôles (scénariste, dessinateur, créateur de décors, etc.)
- **Astuces pour une narration efficace en 8 cases** :
- **Étude des grands mangas** : Analyse des ressorts narratifs de célèbres mangas comme *Naruto* ou *One Piece*,
- **Atelier de dessin collaboratif** : Création d'une BD sur feuille, avec l'utilisation de post-it pour faciliter le travail d'équipe
- **Restitution des créations** : Présentation des travaux réalisés en groupe et échanges autour des choix créatifs et narratifs de chaque équipe.

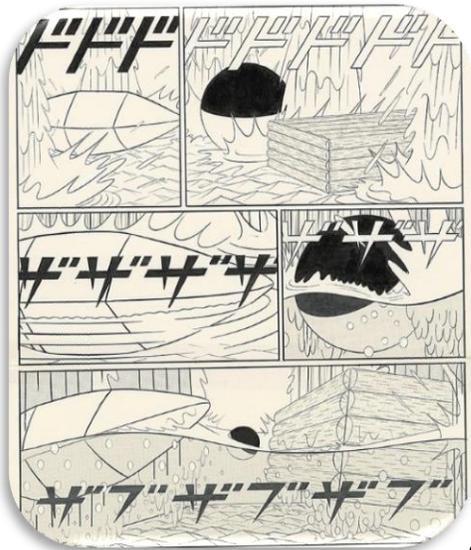
## Objectifs

Possibilité d'exposition des travaux

- **Découvrir les différents types de manga** : Introduction aux styles et genres majeurs du manga (shonen, shojo, seinen, etc.) pour explorer leurs caractéristiques et comprendre leurs spécificités.
- **Créer une équipe collaborative** : Formation des équipes et répartition des rôles (scénaristes, dessinateurs, créateurs de décors, etc.) pour que chaque participant puisse apporter sa contribution unique à la création collective.
- **Appliquer des astuces narratifs** : Apprendre quelques techniques simples pour rendre une histoire captivante en seulement 8 cases, en jouant sur les transitions, le rythme et l'impact visuel.
- **Analyser les grands mangas** : Étudier les ressorts narratifs des mangas emblématiques comme *Naruto* et *One Piece* pour comprendre les éléments qui rendent ces histoires mémorables et palpitantes.
- **Travailler ensemble sur le dessin** : Atelier de dessin manga en équipe, avec des post-it pour faciliter la collaboration et échanger des idées. Chaque participant pourra contribuer à l'élaboration d'une même œuvre.
- **Restitution collective** : Présenter les créations de chaque équipe et discuter des choix artistiques et narratifs, dans un moment de partage et d'échange.

**Maéva**

Editrice passionnée et passionnante vous fait partager son savoir faire et son enthousiasme.



A partir de 10 ans

## Atelier Pastel Sec: Découverte et création

### Déroulé de la séance

- Introduction à l'histoire du Pastel (30 min)
- Présentation des outils et de la technique (30 min)
- Première étape de dessin (45 min)
- Retouches et finition (45 min)
- Présentation et commentaires (30 min)

### Objectifs

- **Découvrir le pastel sec** : Familiariser les participants avec la technique du pastel sec et ses outils.
- **Appréhender l'histoire du pastel** : Comprendre les origines de cette pratique artistique et s'inspirer d'images iconiques pour enrichir la création.
- **Encourager la créativité personnelle** : Offrir un espace pour l'expression individuelle à travers le pastel sec.
- **Maîtriser les étapes du pastel sec** : Acquérir les bases de la réalisation d'une œuvre et comprendre le processus de retouche et de finition.
- **Favoriser le partage et la réflexion** : Permettre à chaque participant de présenter son travail et de le commenter collectivement, enrichissant ainsi l'expérience créative.

Possibilité d'exposition des travaux

### Janna

Le pastel sec est le médium de prédilection de Janna qui l'utilise sur des très grandes fresques.



A partir de  
12 ans

Durée : 3h

Nombre de participants : 10-15 participants

Matériel souhaité : Une tenue qui ne risque rien

# Les enjeux sociétaux : Vivre ensemble

*« Désormais la solidarité la plus nécessaire est celle  
de l'ensemble des habitants de la Terre »*

*Albert Jacquard*

# Fabrique ton masque pour les réseaux sociaux

## Déroulé de la séance

### 1. Introduction et échange

Discussion sur l'image de soi sur les réseaux sociaux :  
Quels filtres utilisons-nous ? Pourquoi embellir notre apparence ?  
Que ressent-on face aux images idéalisées des autres ?  
Présentation du projet : créer un masque physique qui reflète l'image idéalisée qu'on aimerait projeter en ligne

### 2. Conception du masque

Chaque participant réfléchit aux traits qu'il voudrait exagérer ou améliorer.  
Esquisses et choix des formes, couleurs et matériaux.

### 3. Fabrication du masque

Utilisation de papier mâché, carton, plumes, paillettes, peinture, etc.  
Expérimentation des styles : masque hyper esthétique, humoristique, caricatural...

### 4. Présentation et discussion

Chaque participant montre son masque et explique ses choix.  
Débat : À quoi ressemble notre "double numérique" ?  
Comment les réseaux sociaux modifient-ils notre perception de la réalité ?  
Quels sont les effets de cette idéalisation sur notre bien-être ?

## Objectifs

- Développer une réflexion critique sur les réseaux sociaux et l'image de soi.
- Expérimenter la transformation artistique d'un visage.
- Encourager l'expression personnelle à travers l'art.

Possibilité d'exposition des travaux

**Chloé**

Artiste et dessinatrice passionnée de culture populaire. Chloé fait le grand écart entre précision du dessin et les codes de la culture populaire,



À partir de  
12 ans

# Slow Zine

## Déroulé de la séance

- Présentation du mouvement "slow" et de son application à la bibliothèque. (30 min)
- Exploration du thème choisi pour l'atelier (30 min)
- Création des contenus (1 h 30)
- Mise en forme du fanzine (1 h)
- Partage et conclusion (30 min)

## Objectifs

Possibilité d'exposition des travaux

- Stimuler l'esprit critique** : Inviter les participants à explorer des idées sous un angle original, en valorisant des notions comme la nonchalance et la légèreté.
- Favoriser l'expression personnelle et collective** : Permettre à chacun de s'exprimer autour d'un thème tout en contribuant à une œuvre collective.
- Apprendre à concevoir un fanzine** : Découvrir les étapes de création d'un fanzine, de la réflexion au produit fini, en prenant le temps de savourer chaque phase du processus.
- Questionner les valeurs dominantes** : Réfléchir sur des concepts tels que la paresse, l'insouciance ou la persévérance et leurs rôles dans nos vies.

Marianne Dupain

En complément de la gravure, Marianne a lancé un atelier de création de Zine. Participez vous aussi à la slow zine.



A partir de 6 ans

# Atelier d'écriture : écrire pour être lu

## Déroulé de la séance

- **Échauffement créatif** : Exercices ludiques pour favoriser l'imagination et lever les inhibitions liées à l'écriture et à la lecture. (1h)
- **Clés pour choisir un thème** : L'animatrice guide les participants dans le choix d'un sujet personnel ou universel.
- **Temps d'écriture** : Rédaction d'un texte d'environ 500 mots dans un délai imparti. (1h)
- **Lecture et feedback** : Lecture des textes devant le groupe, suivie d'un retour des participants selon une grille d'évaluation fournie (1h)

## Objectifs

- **Décomplexer face à l'écriture et la lecture** : Initier les participants aux techniques d'écriture créative pour libérer leur imagination.
- **Apprendre à écrire pour être lu** : Découvrir comment structurer un texte de manière captivante et adapté à une lecture à voix haute.
- **Recevoir des retours constructifs** : Utiliser une grille d'analyse pour évaluer et améliorer les textes.

Léna

---

Artiste qui aime mélanger les styles, les époques et les cultures



A  
partir de  
10 ans

# Dictionnaire de mots d'amour – Néologismes amoureux

## Déroulé de la séance

- **Introduction** : Présentation du thème et discussion sur les visions de l'amour (influences culturelles, artistiques, biais sexistes).
- **Création d'un néologisme** : Les participants répondent à deux questions sur leurs émotions liées à l'amour, créent un mot nouveau, le définissent et l'utilisent dans une phrase.
- **Mise en scène** : Dessin d'un décor correspondant au mot, puis réalisation d'une mini-vidéo en groupe (mime, explication, mise en situation).
- **Conclusion** : Partage des créations (vidéos ou mots), échanges sur le ressenti et l'expérience de création.

## Objectifs

- Explorer les perceptions individuelles de l'amour sous différentes formes (amoureux, amical, familial).
- Favoriser la créativité et l'expression personnelle par la création de néologismes.
- Sensibiliser aux biais culturels et sexistes véhiculés par la société.
- Encourager une réflexion sur les émotions et les représentations personnelles de l'amour.

Jana

---

Artiste qui aime mélanger les styles, les époques et les cultures



A partir de 12 ans

# Ma vie de Parent

## Déroulé de la séance

1. Introduction
2. Comprendre le rôle de chacun dans la communauté éducative et des instances représentatives (45 minutes)
3. Instaurer une relation de confiance avec l'école (1 heure)
4. Les droits et devoirs des parents dans l'école (45 minutes)
5. Conclusion et échanges (15 minutes)

## Objectifs

- Insister sur **la qualité du dialogue humain** entre parents et enseignants pour favoriser un climat de confiance.
- Montrer que chaque parent, même sans expertise scolaire, peut jouer un rôle déterminant dans la réussite de son enfant

Virginie

Sa longue expérience de FLE lui permet d'avoir une connaissance intime des incompréhensions avec les institutions



Adultes

# Ma vie de Patient

## Déroulé de la séance

1. Accueil et introduction (15 minutes)
2. Comprendre le système de santé et le rôle du patient
3. Gérer la relation avec les professionnels de santé (1 heure)
4. La laïcité dans le parcours de soins
5. Les droits et devoirs du patient dans le parcours de soins
6. Conclusion et échanges

## Objectifs

- Mettre en avant l'importance de **la communication** et du **respect mutuel** dans la relation patient-soignant.
- Souligner que **la laïcité** garantit une prise en charge équitable et respectueuse des croyances de chacun.
- Encourager les patients à **prendre une part active** dans leur parcours de soins, tout en respectant les principes d'égalité et de dignité.

## Virginie

Sa longue expérience de FLE lui permet d'avoir une connaissance intime des incompréhensions avec les institutions



Adultes

# Ma vie de Locataire

## Déroulé de la séance

1. Accueil et introduction
2. Comprendre le cadre juridique de la location
3. Gérer la relation avec le bailleur
4. Les recours et démarches en cas de litige
5. Présentation des associations de soutien aux locataires
6. Conclusion et échanges

## Objectifs

- Mettre en avant l'importance de **la communication** et du **respect mutuel** dans la relation locataire-bailleur.
- Encourager les locataires à être proactifs dans la gestion de leur logement et à connaître leurs droits.

## Virginie

Sa longue expérience de FLE lui permet d'avoir une connaissance intime des incompréhensions avec les institutions



Adultes

# Ma vie de Citoyen

## Déroulé de la séance

1. Accueil et introduction / 2. Comprendre les droits et devoirs du citoyen
3. Participer à la vie démocratique
4. **Les recours et démarches administratives** Comment exercer ses droits : démarches administratives, recours en cas de litige (ex. : contestation d'une amende, droit d'accès à l'information).
5. **Présentation des associations de défense des droits des citoyens (30 minutes)**
6. **Conclusion et échanges (15 minutes)**

## Objectifs

- Mettre en avant l'importance de l'**engagement civique** pour le bon fonctionnement de la démocratie.
- Souligner que chaque citoyen a des **droits fondamentaux** qu'il peut exercer activement.
- Encourager les citoyens à connaître leurs droits et à participer activement à la vie publique.

## Virginie

Sa longue expérience de FLE lui permet d'avoir une connaissance intime des incompréhensions avec les institutions



Adultes et Ado

# Le story-board créatif

## Déroulé de la séance

1. Introduction et tour de table créatif pour créer le cadre de confiance (20 mn)
2. Présentation de l'histoire du montage, du story-board en ludopédagogie participative (20 mn)
3. Échauffements créatifs et mise en pratique pour expérimenter la résolution de problèmes (30 mn)
4. Réalisation de story boards individuels accompagnés par l'intervenante (1h)
5. Partage des réalisations et retours du public (30 mn)
6. Conclusion et ancrage des apprentissages (20 mn)

## Objectifs

- **Sensibiliser au montage des images** : comprendre comment la juxtaposition de certaines images, le choix le choix de leurs cadres impacte leur sens, et les interprétations et ressentis qui en découlent.
- **Développer son imagination et sa capacité de rebond** : expérimenter des outils ludiques et collectifs pour développer l'imagination et la posture du « oui et »
- **Apprendre les B. A BA de la résolution de problème** : réaliser un storyboard créatif pour développer un récit qui résout un problème

## Catherine

Artiste, formatrice et formatrice en créativité et innovation collaborative, praticienne narrative



À partir de  
11 ans

# Le film du futur

## Déroulé de la séance

1. Introduction et tour de table créatif pour créer le cadre de confiance (20 mn)
2. Co-création collective d'une chose du futur (10 mn)
3. Prototypage de la chose du futur (15 mn)
4. Élaboration d'un récit (15 mn)
5. Échanges et débat mouvant sur les choses du futur ayant émergé et leurs implications 20 à 30 mn
6. Clôture (10 mn)

## Objectifs

- **Stimuler la créativité et l'imagination**
  - Encourager les participants à penser de manière innovante en imaginant des objets ou concepts futuristes, en se libérant des contraintes du réel.
- **Développer le travail collaboratif et la co-construction**
  - Favoriser la collaboration lors de la co-création collective afin que chacun puisse contribuer et enrichir l'idée commune.
- **Stimuler la réflexion critique sur les impacts futurs**
  - Inviter les enfants à réfléchir, lors des échanges et du débat mouvant, aux implications possibles des innovations imaginées (environnement, société, éthique), tout en restant dans une approche ludique et accessible.

### Catherine

Artiste, formatrice et formatrice en créativité et innovation collaborative, praticienne narrative



À partir de  
8 à 11 ans

# La démocratie c'est nous !

## Déroulé de la séance

1. Introduction et tour de table (15 mn)
2. Présentation de la démocratie et du Process Work (démocratie profonde) (15 mn)
3. Tour de table des thèmes (15 mn)
4. Choix collectif du thème à aborder (30 mn)
5. Process Work (40 mn)
6. Mise en forme et ancrage sous forme narrative (15 mn)
7. Partage et conclusion (20 mn)

## Objectifs

- **Développer la tolérance** : Créer un espace de confiance et de souveraineté : gagner confiance en soi et en l'autre :
- **Apprendre à écouter (vraiment)** : taire le monde réactif pour faire émerger un espace
- **Apprendre à forger et exprimer sa pensée**
- **Stimuler l'esprit critique**

## Catherine

Artiste, formatrice et formatrice en créativité, praticienne narrative



À partir de  
8 / 11 ans

# Nos forces poétiques

## Déroulé de la séance

1. Introduction et tour de table sous forme analogique (15 mn)
2. Exploration et présentation de différentes formes poétiques (Haïku, spoken word, slam, rondeau...) (15 mn)
3. Discussions d'un moment magique, dont chacun.e a été fièr.e à honorer (15 mn)
4. Transformation de la fierté en poème (30 mn)
5. Mise en forme visuelle (15 mn)
6. Exposition et partage et lecture et feedbacks « avocats de l'ange »
7. Conclusion (20 mn)

## Objectifs

- Identifier et honorer un moment, une expérience qui nous fait du bien
- S'acculturer à différentes formes poétiques
- Jouer avec les mots !
- Ancrer ses réussites et fiertés pour se donner de la force
- Apprendre à donner des feedbacks encourageants

## Catherine

Artiste, formatrice et  
formatrice en créativité,  
praticienne narrative



A partir de  
8 ans à  
adultes

*Vous n'avez pas trouvé  
votre bonheur ?  
N'hésitez pas à me  
contacter.*